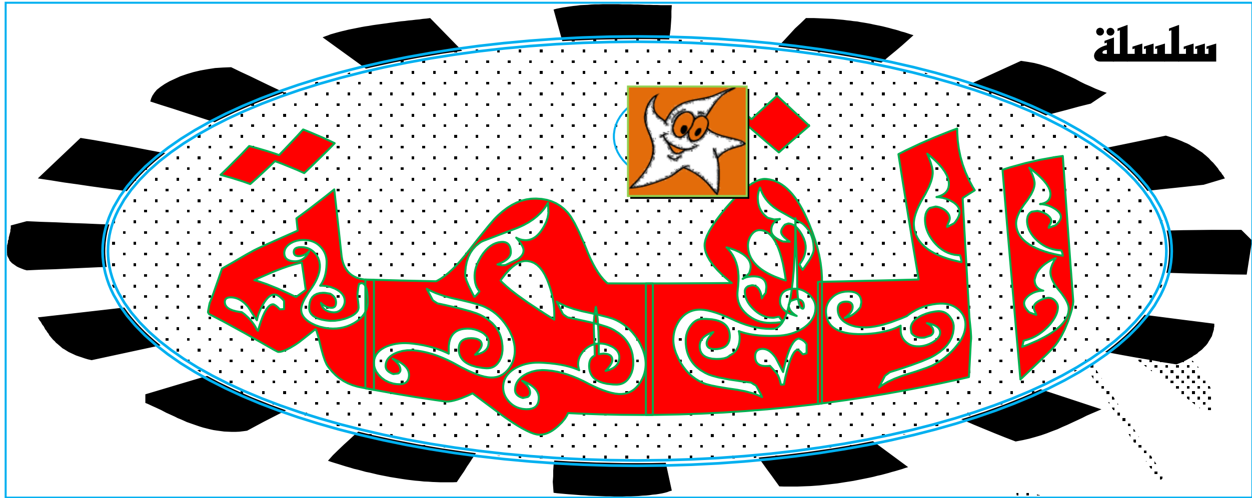


في

التاريخ

للصف الأول الثانوي

رؤية وإعداد

الأستاذ / رضا غراب

أستاذ التاريخ

بإدارة زفتا التعليمية — ت : ٠١٠٢٧١٩٧٠٠٠

Reda ghorab



مدخل لدراسة حضارة مصر وحضارات العالم

الدرس الأول: الحضارة والتاريخ

س: اين نشأت الحضارات وكيف إنتشرت ؟

جـ:١- بدأت في مصر والعراق وفارس (وهي حضارات شرقية)
٢- ثم إنتقلت لبلاد اليونان والرومان في الغرب.
٣- ثم رجعت للشرق مايقرب من الف عام فيما عرفت بالحضارة الإسلامية .
٤- وأخيرا إتجهت للغرب مرة أخري فكانت الحضارة الغربية الحد يثة .

مفهوم الحضارة :

هي ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان لتفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته مادياً أومعنوياً .

س: ما المقصود بالتاريخ؟

كل شئ حدث فى الماضى فهو يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لفهم الحاضروالتنبؤ بالمستقبل

علل : أهمية دراسة التاريخ؟

١ـ استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة.
٢ـ إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية .
٣ـ تنمية الشعور بالمسئولية فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع.
٤ـ التقليل من حدة التعصب .

من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان
«من قرأ التاريخ زاد عقله»

العصور التاريخية

تبدأ العصور التاريخية منذ اختراع الإنسان الكتابة وإستعمالها في تدوين الأحداث .

العصور القديمة	**بدايتها:** تبدأ منذ اواخر الالف الرابعة ق م وحتى سقوط الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦م. **مميزاتها:** ١- قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، مثل: الحضارة المصرية و بلاد النهرين (العراق القديم) وفينيقيا وبلاد فارس. ٢- معرفة الإنسان للكتابة – ومعرفة الزراعة والإستقرار ٣- بناء المعابد والمقابر
العصور الوسطى	**بدايتها:** تبدأ من سنة ٤٧٦م، وحتى سنة ١٤٥٣م تاريخ فتح **القسطنطينية** عاصمة الدولة البيزنطية على يد القائد العثمانى **محمد الفاتح**. **مميزاتها: تميز هذا العصر بالعديد من الملامح:** ١ـ ظهور الإسلام فى القرن السابع الميلادى وانتشار الفتوحات. ٢ـ ازدهار الحضارة الإسلامية من الصين شرقاً حتى الأندلس غرباً. ٣ـ سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة. ٤ـ قيام نظام الاقطاع فى أوروبا .... وسيطرة الجهل والتخلف عليها.
العصور الحديثة	**بدايتها:** تبدأ منذ الفتح العثمانى للقسطنطينية وحتى بداية القرن ١٩ م. **مميزاتها: تميز هذا العصر بعدة ملامح:** ١ـ ظهور النهضة الأوروبية وقيام الثورة الصناعية. ٢-قيام حركة الكشوف الجغرافية وظهور حركة الاستعمار الأوروبى.

التاريخ المعاصر

بدايتها: تبدأ من القرن ١٩ وحتى الوقت الحالى.

مميزاتها:

١- تميزت بحركات التحرر والاستقلال من الاستعمار

٢- ثورة المعلومات والتكنولوجيا والاختراعات العلمية المتنوعة .

٣- هبوط الإنسان على سطح القمر وكواكب أخري .

سلبياتها: فتتمثل فى:

١- الحروب العالمية المدمرة للبشرية ٢-تفشى الأمراض الخطيرة وفساد البيئة.

خلى بالك



أسئلة وتدريبات



أكمل ما يلي :-

١- الحضارات الشرقية قامت في بلاد ....و....................و........................

٢- من اقوال الإمام ....أنه من قرأ التاريخ زاد عقله .

٣- تبدأ العصور التاريخية منذ إختراع الإنسان لـ...............

٤- تبدأ العصور القديمة منذ أواخر ....ق م وحتي سقوط....................عام ٤٧٦ م .

٥- سيطرت الكنيسة الكاثوليكية في أوربا علي كافة نواحي الحياة في العصور ....

٦- من سلبيات العصور المعاصرة ....و...............................

٧- من إيجابيات التاريخ المعاصر ظهور خركات.........................من الإستعمار .

٨- إزدهرت الحضارة العربية الإسلامية من ....شرقا وحتي ....غربا .

٩- تم معرقة الكتابة وبناء المعابد والمقابر في العصور ....

١٠- دراسة التاريخ ينمي الشعور بـ....................في المحافظة علي المكاسب التي حققها المجتمع .

بـم تفسـر؟

١- العصور الحديثة لها كثير من المميزات ؟

٢- أهمية دراسة التاريخ ؟

٣- ظهور الحضارات العظيمة في مصر والعراق وحوض البحر المتوسط ؟

٤- ظهور الحضارة الغربية الحديثة ؟

٥- بداية العصور التاريخية ؟

إختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :-

١- ظهر الإسلام في القرن السادس الميلادي في العصور الوسطي ( )

٢- تم فتح القسطنطينية علي يد السلطان سليم العثماني ( )

٣- من مميزات العصور الحديثة قيام الثورة الصناعية ( )

٤- يبدأ التاريخ المعاصر في النصف الثاني من القرن العشرين ( )

٥- يستخلص العبر من تاريخ الأمم السابقة من خلال دراسة علم الإجتماع ( )

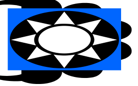
٦- من أطول الفترات الزمنية في التاريخ هي العصور القديمة ( )

٧- تبدأ العصور الوسطي من عام ٤٧٦ ق م ( )

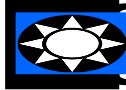
٨- قام نظام الإقطاع في أوربا وسيطر الجهل والتخلف عليها في العصور القديمة ( )

٩- من مميزات التاريخ المعاصر هبوط الإنسان علي القمر ( )

١٠- إخر مراحل إستقرار الحضارة كانت في أوربا ( )



الدرس الثانى: مصـــادر دراسة الحضـارة



للحضارة مصادر أولية وأخرى ثانوية

المصادر الأولية: أهميتها:

١- المصدر الوحيد الذى عاصر الأحداث والتجارب التى مر بها الإنسان .

٢- تمتاز بالدقة والموضوعية فى تناولها للأحداث التاريخية.

المصادر الثانوية: هى التى اعتمدت على المصادر الأولية ولم تعاصر الأحداث وسهلة الحصول عليها.

أولاً: المصادر الأولية:

هى كل ماكتب أو نقش وينتمي لزمن وقوع الحدث . **وتشمل عدة أنواع:**

الآثــار	المصدر الأساسى لدراسة الحضارات - وتشمل جميع أنواع البقايا الأثرية القائمة. يتم العثور عليها واكتشافها أثناء الحفائر من حين لآخرفى المناطق الأثرية.
النقــوش :	هى إحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات. وهي الرسوم والكتابات على مواد صلبة كالحجر و الرخام و المعادن و الخشب وتنقسم إلى نوعين
نقـــــوش غائرة مثل: حجر بالرمو عبارة عن لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود طولها مترين وارتفاعها ٧٠سم عثر عليه فى منف دونت عليه اسماء جميع من حكمو مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة و أهم الأحداث والحروب أو إقامة المعابد .	**نقـــــوش بارزة** **مثل: صلاية الملك نعرمر** لوحة من حجر **الشيست** الأخضر وبها رسومات بارزة من الأمام والخلف حيث تصور الملك وهو يضرب الأعداء ومناظر للجنود بالدولة القديمة ٣٢٠٠ق.م.
البرديات	هى المادة الوثائقية المكتوبة على ورق البردى وتعد مصدراً لكثير من جوانب الحضارة المختلفة. **من أنواع البرديات: بردية أيبرس** الطبية .
الأوستراكا	⋆هى كسرات الفخار والأحجار (وتسمي شقفة) وكانت لسهولة الحصول عليها تستخدم فى مختلف أشكال الحياة كالإيصالات و الخطابات والتدريب على الكتابة —استخدمها الطبقة المتوسطة و الفقيرة لاستخدامها كمادة كتابة نظرا لارتفاع أسعار ورق البردى.
النقود	⋆عبارة عن قطع معدنية تحمل ختاماً من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها ⋆تعد أحد مصادر دراسة الحضارات باعتبارها مواد مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك والحكام فى تلك الفترة.

ثانياً: المصادر الثــــانوية:

هى المصادر التى اعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية وتشمل كتابات المؤرخين القدماء والفلاسفة والشعراء الذين لم يعاصرون الأحداث التاريخية بالإضافة إلى الأساطير.

١-كتابات المؤرخين القدماء ومنهم:

مانيتون السمنودى: يعد أول مؤرخ قديم حاول كتابة تاريخ مصر معتمداً على معرفته لقراءة النقوش المصرية القديمة.

هيردوت: زار مصر وكتب عنها فى كتابه **(تمحيص الأخبار)** وينقسم إلى تسعة أجزاء وخصص الجزء الثانى منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافيتها ومدنها والأحداث التاريخية التى مرت بها وأعمال ملوكها .

ثانيا : المراجــع

هي المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها علي المصادر الأولية

٢ـ **كتابات الفلاسفة:** ومنهم سقراط وأرسطو وأفلاطون.

٣ـ **كتابات الشعــراء:** منهم **هوميروس** الشاعر الأغريقى صاحب **الإلياذة والأوديسة** والتى تعتبر مصدراً تاريخياً نستقى منه المعلومات المتنوعة لبلاد الإغريق القديمة.

٤ـ **الأساطــير:** جزء من التراث الشعبى و مصدراً أدبياً لكثيرأمن صور الحياة الاجتماعية والسياسية مثل **قصة الطوفان** فى بلاد العراق القديمة ..... **وأيزيس وأوزوريس** فى مصر.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب.

١- بردية إيبرس من أقدم المخطوطات الاقتصادية. (   )

٢- انتشرت الكتابة على الأوسترا كا بين الأسر الفقيرة والمتوسطة. (   )

٣- الإلياذة والأوديسيا من المصادر الأولية للتاريخ. (   )

٤- كتابات أفلاطون من الآثار المهمّة للكتابة التاريخية. (   )

السؤال الثاني

اذكر عملًا واحدًا لكل من:

١- الشاعر هوميروس ....

٢- المؤرخ هيرودوت ....

٣- مانيتون السمنودي ....

السؤال الثالث

اكتب المفهوم أوالمصطلح التاريخى لكل مما يأتي:

١- الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعدن.

(...)

٢- كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها واستخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة.

(...)

٣- المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، والتى يتم الحصول عليها أثناء الحفر فى المناطق الأثرية.

(...)

السؤال الرابع : ماذا يحدث إذا :

١- توافرت لدينا كل المصادر التاريخية الخاصة بمصر القديمة. ....

٢- تم التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها..

السؤال الخامس :بم تفسر

١- أهمية حجر بالرموا ؟

٢- أهمية البرديات في دراسة التاريخ ؟

٣- إستخدام الطبقة الوسطي والفقيرة للأوستراكا ؟

٤- اهمية المصادر الأولية والمراجع ؟



عوامل قيام الحضارة

عوامل قيام حضارات العالم القديم:

١-الموقع الجغرافى : المتوسط للعالم القديم – اعتدال المناخ وملاءمته للنشاط الإنسانى.
٢-عدم وجود حواجز طبيعية : بين أجزائها ....مما عزز الالتقاء بين الشعوب والحضارات.
٣-وفرة الموارد الطبيعية : من صخور ومعادن ونباتات وحيوانات.... و التفكير فى استغلالها.
٤-وجود الأنهار: مثل نهر النيل في مصر ، دجلة والفرات في العراق التى ساعدت على الزراعة والاستقرار.
٥-كفاح الإنسان: وتكيفه مع بيئته ...ومجهوداته فى بناء الحضارة .

- ما الحضارات التى قامت فى قارة أفريقيا؟ الحضارة الفرعونية.
- ما الحضارات التى قامت فى قارة آسيا؟ حضارة العراق وفينيقيا واليمن.
- ما أهم الحضارات غير العربية فى قارة آسيا؟ حضارة الصين.

إذا كان للعلم نور فنور القمة مع أستاذها أ/ رضا غراب

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة

أولاً: العوامل الطبيعية

(١) نهر النيل العظيم: علل: أهمية نهر النيل؟

١- حمل الماء والطمى وحول مصر إلى جنة خضراء.
٢- ربط بين القري والمدن فسهل المعاملات التجارية .
٣- استغلال مياهه ... فأقاموا المقاييس والسدود والجسور وشقوا الترع .
٤- استفاد منه المصريون **قيما كثيرة مثل:**

الوحدة والتضامن - التكافل والتكامل: فتبادلوا المحاصيل ونشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

التواصل فيما بينهم ومع الآخرين: ونشر حضارتهم فى البلاد المجاورة فكان التأثير والتأثر.

(٢) الموقع الجغرافى المتميز: علل: أهمية موقع مصر الجغرافي؟

★ مصر ملتقى ثلاث قارات مما سهل الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التى قامت فى هذه القارات.
★ **تطل على بحرين هما الأحمر والمتوسط ومصر بمثابة القلب من العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره**

(٣) المناخ المعتدل: ١- المناخ المعتدل: ساعد على نشاط المصرى ويقظة عقلة.
٢- المناخ الجاف: أفاد المصريين فى حماية آثارهم القديمة.
٣ - تنوع المناخ: ساعد على تنوع الغلات الزراعية .

(٤) الحدود الطبيعية: وهى حدود منيعة

من الشمال: البحر المتوسط. **من الشرق والجنوب والغرب:** صحارى.
من الجنوب: جنادل (كتل صخرية ضخمة).

علل: منح الله شعب مصر حماية طبيعية منيعة؟ أو أهمية الحدود الطبيعية؟

١-درع واقى ساعد المصريين فى الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين. ٢-حققت لهم الأمن والاستقرار.

(٥) الثروات المعدنية (الصخور والمعادن):

١-يوجد فى أرضها الذهب والنحاس والحديد. ٢-تتنوع الصخور كالجرانيت والرخام والأحجار الكريمة.

علل: أهمية الصخور والمعادن؟

١- بناء الأهرامات والمعابد، و التماثيل، و المسلات. ٢- صناعة الأدوات والأوانى والحلى وأدوات الزينة

ثانياً: العوامل البشرية

١- بذل المصريون مجهوداً عظيماً لتسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم.
٢- أنفقوا الكثير من الوقت والجهد لإنتاج تلك الحضارة فكانت أعظم حضارة عرفها التاريخ.
٣- كان الجهاد والكفاح هما حجرا الأساس اللذان قامت عليهما الحضارة.

☜ (**مصر هبة النيل**) من قائل هذه العبارة ما جنسيته وما رأيك فيها؟
قائل هذه العبارة هو المؤرخ اليونانى القديم (**هيرودوت**) (الذى يلقب بأبوالتاريخ) ورأيي فيها:
لم تكن مصر هبه النيل فحسب كما ذكر هيرودوت بل مصر هبة النيل والمصريين ولولا كفاح المصريين لما ظهرت الحضارة العظيمة التى أثرت فى حضارات العالم القديم.

السؤال الأول



أسئلة وتدريبات



أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

١- من عوامل قيام حضارات العالم القديم .... و.................. و..................
٢- من القيم التى أكسبها النيل للمصريين .... و.................. و..................
٣- من ثروات مصر المعدنية .... و..................

السؤال الثانى

أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:
١- ساهمت عوامل مختلفة فى قيام الحضارات القديمة.
٢- لنهر النيل فضل عظيم فى قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
٣- علَّم النيل المصريين كثيرًا من القيم والمهارات.
٤- تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة.

السؤال الثالث : ما النتائج المترتبة على....؟

١- عدم وجود حواجز طبيعية بين الدول والحضارات.
٢- الموقع الجغرافى المتميز لمصر.
٣- جفاف مناخ مصر.
٤- وفرة وتنوع الثروات المعدنية.

السؤال الرابع : ما العلاقة بين.....؟

١- نهر النيل والوحدة التاريخية
٢- المناخ وقيام الحضارات

السؤال الخامس : اختبر معلوماتك:

١- لماذا قامت حضارة عظيمة فى مصر القديمة (الفرعونية) ؟
٢- هل تأثير نهر النيل لايزال مستمرًا على قيم وسلوكيات المصريين ؟ولماذا ؟
٣- هل الحدود الطبيعية لاتزال تقوم بنفس الدور القديم فى الحماية والدفاع ؟ ولماذا ؟
٤- أي العبارات أدق " مصر هبة النيل " أم " مصر هبة النيل والمصريين " ؟ ولماذا ؟
٥- ماالعلاقة بين الموارد الطبيعية والحضارة المصرية القديمة ؟
٦- مانتائج إعتدال مناخ مصر ؟

الوحدة الثانية: حضـــارة مصر الفرعونيـة



ملامح من تاريخ مصر الفرعونية

- قسم المؤرخ **مانيتـــون** التاريخ المصرى القديم إلى ٣٠ أسرة .
- كما قسم المؤرخون فى العصر الحديث التاريخ الفرعونى إلى: ثلاثة أقسام تاريخية هى:

الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة

- يفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ...... ويضم كل عصر مجموعة من الأسر ... ويسبق العصور الثلاثة العصر العتيق.

العصر العتيق (عصر بداية الأسرات) : يشمل الأسرات:١ – ٢.

ارتبط تأسيس حكم الأسرة الأولى باسم الملك **نعرمر** الذى قام بتوحيد القطرين

سياسة ملوك العصر العتيق:

١-الربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق **المصاهرة** وازدواج الألقاب.
٢-الاهتمام **بالأعياد الدينية** فى البلاد.

خصائص العصر العتيق:

١-قيام أول حكومة مركزية فى تاريخ مصر بعد وحدتها.
٢-بناء مدينة **منف** (القلعة البيضاء) لتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد.
٣-احتفظت مصر بالاستقلال الكامل وتوطد الأمن بها.

****

عصر الدولة القديمة الأسرات: يشمل الأسرات من ٣-٦ التاريخ

- اضطربت الأمور السياسية فى نهاية العصر العتيق. و بدأ عصر الدولة القديمة.
- الذى يبدأ بالأسرة الثالثة حيث نقل الملك **زوسر** العاصمة إلى مدينة منف.

خصائص عصر الدولة القديمة:

١-تميزت بحكومة منظمة كثيرة الموارد واسعة الثراء.
٢-ساد فيها الأمن فاتجهت إلى التقدم إلى الأمام.
٣-استطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ويسمى عصرها **بعصر بناة الأهرام**.

العصر الوسيط الأول : يشملالأسرات: من ٧ – ١٠

- انتهت الدولة القديمة بعد أول **ثورة اجتماعية** شملت أنحاء مصر وبدأ عصر اضمحلال وضعف.

خصائص العصر الوسيط الأول:

- فقد الملوك السيطرة على البلاد و زاد نفوذ حكام الأقاليم .و امتنعوا عن دفع الضرائب.
- عدم الاستقرار و اضطراب الأمن. وازدادت أعمال السلب والنهب .و سادت الفوضى و أهملت القوانين
- انهارت الدولة وانتشرت الفتن والمحن حتى قامت الأسرة الحادية عشرة.

****

عصر الدولة الوسطى الأسرات: يشمل الأسرتان ١١ – ١٢ .

خصائص عصر الدولة الوسطى:

الملك منتوحتب الثانى: من ملوك الأسرة الحادية عشرة...... استطاع إعادة توحيد البلاد وجعل عاصمتها **طيبة** واخضع حكام الأقاليم وأضعف من نفوذ كبار الموظفين.

امنمحات الأول: مؤسس الأسرة الثانية عشرة فنقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى .

بم تفسر: نقل امنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى اثيت تاوى؟

١-ليكون قريباً من الدلتا.

٢-رغبته فى أن تكون عاصمته قريبة من منطقة خصبة يستغلها فى التوسع الزراعى.

سنوسرت الثالث: نشط التجارة الداخلية والخارجية بحفر قناة سيزوستريس.

امنمحات الثالث: ١- ساد فى عهده الرخاء و شيد كثيراً من المبانى فى مختلف البلاد.

٢- اهتم بالرى والزراعة. وحظى إقليم الفيوم أكثر من أى أقليم آخر بجهوده الاقتصادية

****

العصر الوسيط الثانى الأسرات: يشمل الأسرات من ١٣ – ١٧.

خصائص العصر الوسيط الثانى:

١-بعدسقوط الأسرة الثانية عشرة .....ضعفت البلاد مرة أخرى – وتنازع الأمراء والملوك – وازداد الصراع بين حكام الأقاليم والتنافس على السلطة.

٢-أدى اضطراب حال البلاد إلى طمع أعدائها فسقطت فى يد الهكسوس ١٧٢٥ق م.

وهى قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من أواريس (حات وعرت) عاصمة لها

٣-ومع ضعف الهكسوس قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة أحمس الأول وانتهى خطرهم ليبدأ عصر الدولة الحديثة.

****

عصر الدولة الحديثة الأسرات: ١٨ – ٢٠.

- مع انتصار أحمس الأول على الهكسوس بدأ عهد جديد لمصر يطلق عليها عصر المجد الحربى.
- قام أحمس بالاتجاه إلى الجنوب لتطهيره من سيطرة بعض العناصر النوبية ثم قام بإصلاحات داخلية.

مانتائج: تكوين جيش قوى فى عصر الدولة الحديثة؟

جـ:- تكوين إمبراطورية واسعة. -الحفاظ على أمن مصر فى مواجهة أى أخطار داخلية أو خارجية.

خصائص عصر الدولة الحديثة:

١- تكوين امبراطورية مصرية خاض ملوكها حروبا دفاعية.

٢- إنتصر الملك تحتمس الثالث... في معركة مجدو علي الأمراء الأسيويين بزعامة أمير قادش .

٣- إنتصر الملك رمسيس الثانى... في معركة قادش علي الحيثيين وانتهت بعقد أول معاهدة سلام ١٢٨٠ق.م.

٤-القيام بنشاط تجارى مع دول آسيا وأفريقيا ومنها رحلات الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت.

٥- **الملك إخناتون:** قام بأول ثورة دينية للدعوة إلى عبادة معبود واحد هو **أتون**

٦- **الملك حور محب:** قضى على الفوضى بإصدار القوانين لتحقيق الاستقرار

٧-**رمسيس الثالث:** آخر الملوك العظام وخاض أول معركة بحرية ضدشعوب البحر المتوسط وانتصر عليهم.

نهاية عصر الدولة الحديثة بسيطرة كهنة أمون على الحكم وضعف نفوذ الفراعنة

العصر المتأخر الأسرات: ٢١ – ٣٠. خصائص العصر المتأخر:

١-انتهاء عصر الدولة الحديثة وبداية عصر الضعف والاضمحلال.

٢-عاشت فيه البلاد حالة من التفكك وخسرت كل ممتلكاتها فى الخارج وسيطر عليها الاحتلال الأجنبى.

بداية من الاحتلال الفارسى وحتى الاحتلال اليونانى ما عدا فترة قصيرة سميت تاريخياً بعصر النهضة مؤسس(الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها **إبسماتيك** وابنه الملك **نخاو**.

مميزات الحضارة المصرية: الأصالة – القدم – الإستمرارية – التواصل الحضاري – التدين – التقدم





أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : اخترِ الإجابة الصحيحة من بين الأقواس التالية :

١- أنشأ أول حكومة مركزية فى التاريخ هو الملك (زوسر - نعرمر - منتوحتب الثانى - أحمس).

٢- نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى مدينة (منف - نخب - أثيت تاوى - أخيتاتون)

٣- بدأ عصر الدولة القديمة عام (٢٨٠٠ق.م - ٣٢٠٠ ق.م - ٢٠٦٥ق.م - ٢٢٠٠ق.م)

السؤال الثانى :

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحال

١- يعُد عصر الدولة الحديثة أطول فترات التاريخ الفرعونى. ( )

٢- يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي. ( )

٣- من ملوك العصر المتأخر الملك نكاو. ( )

السؤال الثالث : لمن تنسب الأعمال التالية...؟

١- بنى مدينة منف (القلعة البيضاء) لتأمين البلاد (......................)

٢- هزم الهكسوس وطردهم من مصر (......................)

٣- خاض أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط (......................)

٤- عقد أول معاهدة سلام فى التاريخ مع الحيثيين (......................)

السؤال الرابع : اذكر أهمية التواريخ الآتية فى تاريخ مصر القديمة (الفرعونية):

٢٨٠٠ق.م ٣٢٠٠ ق.م ١٤٧٩ ق.م

السؤال الخامس : فسِّر ما يأتى:

١- بناء نعرمر مدينة منف. ....

٣- يُعد رمسيس الثالث آخر الملوك العظام في عصر الدولة الحديثة. ....

السؤال السادس : دلِّل على صحة العبارات الآتية:

١- كان عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر..

٢- كان عصر الانتقال الأول عصر ضعف واضمحلال ....

٣- تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص. ....

٤- للحضارة المصرية خصائص متعددة..

السؤال السابع : قارن بين:

١- الدولة القديمة والدولة الوسطى من حيث خصائص كل عصر.

٢- عصر الانتقال الثانى والعصر المتأخر من حيث أوجه الشبه والاختلاف.

السؤال الثامن : ما العلاقة بين ...؟

١- استقرار الدولة وتطبيق القانون.

٢- انقسام البلاد وغزو الهكسوس لمصر.

٣- مانتائج سقوط الأسر الثانية عشرة ؟

٤- لماذا نقل إمنمحات الأول العاصمة من طيبة الي أثت تاوي ؟



الحياة الاقتصادية

علل: ازدهرت الحياة الاقتصادية فى مصر القديمة؟

١-وجود نهر النيل – ٢-وفرة الأحجار والمعادن – ٣-الموقع المتميز والسواحل البحرية .

أولاً: الزراعـــة:

س: علل: أهمية الزراعة فى مصر القديمة؟

١-أساس ثروة وحضارة مصر وأهم مواردها.
٢-أهم مصادر الدخل بالنسبة للمصرى القديم.
٣-تعلق المصريين بوطنهم بسبب الزراعة.

(١) المحاصيل الزراعية:

كانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي منها ما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

ومن أشهر المحاصيل الزراعية فى مصر الفرعونية:

الحبوب مثل: القمح ـ الشعير.   **الخضروات:** البصل –الثوم ـ الخس.
البقول: العدس ـ السمسم ـ الترمس.   **النباتات ذات الألياف** (الكتان) لصناعة النسيج.
الأشجار المثمرة: العنب ـ البلح ـ التين.   **نباتات زيتية:** السمسم.. لاستخراج الزيت.

ماالمقصود بالصوامع؟

جـ:- مكان لحفظ وتخزين الغلال تبني علي شكل مخروطي لها فتحة من أعلي لوضع الغلال فيه ويوجد فتحة صغيرة من اسفل للحصول علي الغلال وقت الحاجة اليها .

(٢) الملكية الزراعية:

١- كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر القديمة ملكا للملك (الدولة).
٢- كان الفلاحون مطالبين بتسليم الجزء الأكبر من محصولهم الزراعى للدولة كضرائب.

بم تفسر: لم تختفى الملكية الخاصة للأفراد فى مصر الفرعونية؟

حيث كان الفرعون يهدى الجنود المخلصين وكبار الموظفين أراضى زراعية تكون ملكاً لهم ولورثتهم.

ملكية الأوقاف: هى أراضى خاصة بالأنفاق على المعابد والمقابر.

(٣) تربية الحيوان والصيد:

١- ركان يقوم بالرعى طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.
٢- كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة كانت أكثرها ازدهارا فى الدلتا لتوفر المراعى الطبيعية بها

®حيوانات الفلاح وطيوره:

١- احتل البقر المكانة الأولى بين الحيوانات إضافة إلى تربية الأغنام والماعز.
٢- ومن الطيور التى عرفوها البط والأوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

⭑بم تفسر: أهمية الحيوانات عند المصريون القدماء؟

١- أعمال الزراعة والنقل.   ٢-ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها.

(٩) الصيد: تعددت أنواع الصيد فى مصر الفرعونية منها.

⭑صيد البر: من الصحراء مثل الغزلان والأسود ولم .... يهتم المصرى بها علل ؟

جـ:- لأنها ليست وسيلة لكسب العيش بل كانت رياضة لعلية القوم.

★صيد الطيور: مثل صيد السمان والطيور والبجع وكانت لا تحتاج مجهوداً كبيراً.
★صيد الأسماك: يمثل مصدراً أساسياً من مصادر الغذاء خاصة للطبقات الفقيرة من النيل والترع والبحيرات .

(٦) دور الدولة فى التنمية الزراعية :

١ - إقامة مشروعات للرى. ٢- إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات.
٣- زيادة مساحة الأرض الزراعية خاصة في الدولة الوسطي .

الحكومة الرشيدة : هي القادرة علي إدارة الأزمات .

إدارات شئون الزراعة

١-إدارة مسح الأراضى: تشرف على تحديد مساحات الأراضى — ونوعية المحاصيل – وتحديد الضرائب
٢-إدارة الرى: تشرف على ضبط مياه النيل – وتسجيل منسوب مياهه على مدار السنة.
٣-الإدارة المحلية في الأقاليم: تشرف على ترميم وصيانة القنوات والترع والسدود.
٤-إدارة الزراعة: تختص بالإشراف واستثمار أراضى الدولة – وكيفية إدخال محاصيل جديدة للبلاد
وكان للدولة مشروعات عديدة ساهمت فى تطوير الزراعة ومنها مشروع سد اللاهون.

(٧) مشروع سد اللاهون :

١-تقع الفيوم على شواطئ بحيرة (عرفها اليونان باسم موريس).
٢- ويصب فيها بحر يوسف أحد فروع النيل فكانت تضيع مساحات واسعة من الأراضى فى غمر الفيضان.
٣-فقام (امنمحات الثالث) ببناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون (علل)
جـ: لمنع الفيضان من إغراق وتخزين مياهه للاستفادة منها عندما تدعو الحاجة وارتبط هذا المشروع بحفر ترع وعمل مصارف وجسور وزراعة ٢٧ ألف فدان فى الأقليم بل وإنشاء مدن جديدة حول البحيرة.

ثانياً : الصناعــة

الصانع المصرى:

١-كان الصانع المصرى يرث صناعتة عن أبيه ويورثها لابنائه مما ساعد على اتقان هذه الحرف وتطويرها .
٢-كان من حق الصانع مزاولة الحرفة التى يريدها وقد وصلت كفاءة بعض العمال إلى حد الاتقان وخاصة بعد أن عرفوا خصائص المواد الخام التى يستخدمونها .

أهم الصناعات المصرية القديمة:

١- الصناعات الحجرية: أقدم أنواع الصناعات مثل: صناعة التماثيل والأوانى والتوابيت.
٢-الصناعات الفخرية: استخدمت فى صناعتها الغرين (الطمى) وصنع منها: التماثيل والأوانى والطوب للبناء .
٣-الصناعات الزجاجية: المصريون اول من صنعوا الزجاج من الرمال البيضاء فى الصحراء.
٤-الصناعات المعدنية: عرف المصرى القديم معادن:
الذهب: لصنع الحلى والأوانى والتوابيت والأقنعة وتيجان الملوك مثل تابوت الملك توت عنخ أمون.
الفضة: كان استخدام الفضة محدود.
٥-صناعات الأخشاب: استورد المصرى القديم الأخشاب من الخارج لعدم توفرها فى مصر مثل خشب الأرز من فينيقيا والأبنوس من النوبة وبلاد بونت لصناعة السفن والأثاث والتوابيت
٦-صناعة الورق: كانت صناعة الورق من نبات البردى. كانت مصر أول من صنعت الورق فى العالم .
الصناعات القائمة على نبات البردى: المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحصر والفرش والورق.
٧- الغزل والنسيج: من نبات الكتان ومن الصوف والحرير وكانت النساء يقمن بعمليات الغزل بمغازل من الخشب – وعملية النسيج تقوم بأنوال تشبه الأنوال اليدوية فى الريف .

٨- **صناعة الجلود:** -تقدم المصرى القديم فى فن الدباغة.
-أهم المنتجات الجلدية: الأحذية والمقاعد وأغطية الوسائط وأرضية العربات وقرب المياه.

دور الدولة فى تنمية الصناعة:

١- اهتمت الدولة باستخراج المعادن .... وتوفير الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء .
٢- كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة .
٣- وكانت أجور العمال تصرف على شكل مخصصات عينية.

ثالثاً : التجارة

كان لموقع مصر الجغرافي الأثر الكبير فى اتصالها بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

(١) التجارة الداخلية:

١- نشطت التجارة بين المدن المصرية قديما وقامت الأسواق فى القرى المختلفة.
٢- كانت **المقايضة** أساس المبادلات التجارية وكانت تقوم على الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار.

(٢) التجارة الخارجية:

حرص ملوك مصر على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة (علل) لتبادل السلع.

أهم البلاد : الشام والجنوب فى بلاد النوبة وبلاد بونت الصومال حالياً وليبيا.

- مع بداية عصر الدولة الحديثة شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة ووصل النشاط التجارى المصرى إلى جزر البحر المتوسط.

العلاقات التجارية الخارجية لمصر

١-**مع الشام (فينيقيا):** مثل بعثة الملك سنفرو إلى فينقيا لاستيراد خشب الأرز فى أسطول يضم ٤٠ سفينة.
٢- **مع ليبيا:** كانت مصر تستورد منها الزيوت وخاصة زيت الزيتون وكذلك الماشية.
٣- **النوبة:** استوردوا الأبنوس والعاج والذهب.
وصدروا إليها الحبوب والكتان المصرى والأوانى الحجرية والفخارية.
٤- **بلاد بونت (الصومال):** أشهر البعث التجارية إليها بعثة حتشبسوت إلى بلاد بونت .واستوردوا منها محاصيل زراعية نادرة وأخشاب الأبنوس والعاج والبخور والعطور وحيوانات الزراف والقرود والفهود.

(٣) وسائل النقل:

تعددت وسائل النقل البرى والبحرى فى مصر القديمة **(ما النتائج)** ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.
١-**النقل النهرى:** من خلال المراكب فى النيل التى تنقل البضائع من الشمال إلى الجنوب والعكس.
٢-**النقل البحرى:** من خلال سفن كبيرة تجوب البحار لتنقل البضائع وتحقق التواصل الحضاري مع الدول
٣-**النقل البرى:** تتمثل فى دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار.
فى الدولة الحديثة ظهرت المركبات التى تجرها الخيول كوسيلة للأنتقال.

(٤) دور الدولة فى تنمية التجارة:

عمل ملوك مصر القديمة على تشجيع التجارة من خلال مجموعة من الإنجازات **تمثلت فيما يلى:**
١- إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.
٢- إنشاءات إدارات خاصة مثل: إدارة المحاسبة و الجمارك والتجارة الخارجية والقوافل التجارية.
٣- شق (**سنوسرت الثالث**) قناة فى صخور الجندل الأول لتمر فيها السفن عند أسوان لتسهيل حركة التجارة مع النوبة.
٤- ربط النيل بالبحر الأحمر **بقناة سيزوستريس** (علل) لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.
٥-وضع القوانين: لضبط الأسواق وحماية المعاملات واستقرارها ووضع عقوبات عند التلاعب فى الأسواق



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١- تخصص أراضى الأوقاف فى مصر القديمة لـ (الملك – كبار الموظفين - قادة الجيش - المعابد)
٢- تشرف على ضبط مياه النيل إدارة (مسح الأراضى – الرى – المحليات - الزراعة).
٣- احتل المكانة الأولى بين الحيوانات فى مصر القديمة (الجمل - البقر - الأغنام - الماعز)
٤- أقدم الصناعات فى مصر القديمة الصناعات (الحجرية – الزجاجية – الخشبية - الجلدية)
٥- ظهرت المركبات التى تجرها الخيول فى عصر (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - المتأخر)
٦- استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من (ليبيا - النوبة – فينقيا – جزيرة العرب)

السؤال الثانى

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١- حققت مصر القديمة الاكتفاء الذاتى من المحاصيل فى فترات الكوارث وقلة الفيضان. (   )
٢- تختص إدارة الزراعة بالإشراف واستثمار أراضى الدولة. (   )
٣- كان صيد البر وسيلة لكسب العيش. (   )
٤- النحاس أول المعادن استخدامًا فى مصر الفرعونية. (   )
٥- اكتفت الدولة لضبط الأسواق بالتوعية و إرشاد المجتمع. (   )
٦- كانت التجارة بين المدن المصرية قديمًا محدودة. (   )

السؤال الثالث : فسِّر ما يأتى....

١- اهتمام المصرى القديم بمشروعات الرى. ....
٢- قيام مشروع سد اللاهون. ....
٣- اهتمام الدولة باستخراج المعادن فى مصر القديمة. ....
٤- استيراد مصر الأخشاب من الخارج. ....
٥- أهمية نبات البردى. ....
٦- ازدهار التجارة الخارجية فى مصر القديمة. ....

السؤال الرابع : ما النتائج المترتبة على....؟

١- بناء سد اللاهون   ٢- حفر قناة سيزوستريس   ٣- موقع مصر بالنسبة للتجارة

السؤال الخامس: أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية.

١- تنوع المحاصيل الزراعية فى مصر القديمة .
٢- استغل المصرى القديم الثروات المعدنية أحسن استغلال .
٣- وصلت كفاءة بعض العمال إلى حد الإتقان.
٤- تعددت وسائل النقل فى مصر القديمة.
٥- كانت العلاقة بين مصر وبلاد بونت قائمة على المصالح المشتركة.

السؤال السادس : ما مقترحاتك لتحقيق كل ممايأتى....؟

- الاكتفاء الذاتى حاليًا - جودة الإنتاج المصرى - زيادة الاستثمارات فى مصر - نشر مبدأ الادخار

السؤال السابع

ما الحلول التى استخدمها المصرى القديم للتغلب على المشكلات التالية؟ وماذا تقترح من حلول أخرى؟

- صعوبة وصول المياه إلى المناطق المرتفعة.   - صعوبة الوصول إلى بلاد بونت



الحياة السياسية والإدارية

أدرك المصريون منذ فجر التاريخ أن:

(١) أن الأمن القومى يكمن فى الوحدة السياسية ..فنتج عن ذلك .....
أ- كانوا من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة يحكمها ملك عظيم.
ب- أن الوحدة هى الطريق الوحيد لبناء وتكوين دولة قوية.
(٢) طبيعة الحياة فى مصر اعتمدت على النيل والزراعة ....أدت الي
أ- وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية . ب- تحقيق الوحدة السياسية و نظام حكم قوى .
جـ- قضاء عادل و جيش قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

تطـور الوحـدة

بدأ فى إنشاء القرى والمدن وسرعان ما استقرت وتطورت حياته فتكونت الأقاليم.

الوحدة الأولى ٤٢٤٢ ق.م.:

★استطاعت الدلتا توحيد مصر تحت زعامتها وعاصمتها **أونو** (عين شمس الحالية) ٤٢٤٢ق.م.
★لكنها سرعان ما فشلت وانقسمت البلاد إلى مملكتين متصارعتين هماملكتا الشمال والجنوب.

الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ق.م.:

★قامت حروب بين مملكة الشمال والجنوب..........مانتائج ذلك ؟
جـ: قيام ملوك الوجه القبلى بإخضاع الشمال لسلطانهم وتوحيد مصر على يد الملك نعرمر ٣٢٠٠ق.م.

ما هى عوامل تحقيق الوحدة بين مملكة الشمال والجنوب؟

١-**نهر النيل:** ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة.
٢- **انبساط أرض الوادى وامتدادها:** من الشمال إلى الجنوب ....ساعد على الاتصال والاختلاط.
٣- **خيرات مصر وخصوبة أرضها:** علمت المصريين الوحدة لمواجهة الطامعين فيها.

عناصر الحكم			
الملك	الوزير	الإدارة المركزية	الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

أولاً : الملك :

★ اعتنق المصريون فكرة الملك المقدس و الحاكم الذى تتركز فى يده كل السلطات
★ كان الفرعون فى نظرهم إلها على الأرض يدير شئون المملكة.و يعطى تفسيراً لأى قاعدة قانونية.

أهم مهام الملك: علل: أهمية منصب الفرعون؟

١-ادارة السياسية الداخلية من تعيين الوزراء وكبار الموظفين وتفقد المشروعات.
٢-ادارة السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات.
٣-صاحب الحق فى إصدار المراسيم والقوانين.

ثانياً : الوزير : ظهر منصب الوزير فى **عصر الدولة القديمة.**

٢-كان الوزير محصوراً فى أسرة الملك....علل؟
جـ: لأنهم أهل الثقة ..... ثم أصبح من يشغلونه أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.
٣-فى عصر الدولة الحديثة كان هناك **وزيران،** أحدهما يقيم فى طيبة ويشرف على الوجه القبلى .
والثانى يقيم فى منف ويشرف على الوجه البحرى ومصر الوسطى.

أشهر الوزراء : **إيمحوتب :فى عصر الدولة القديمة —— رخميرع : فى عصر الدولة الحديثة.**

بم تفسر: أهمية منصب الوزير؟

١- رئيس الإدارة المركزية. ٢ -مساعدة الفرعون فى إدارة الدولة وتنظيم شئونها.
٣ -يعد كبير القضاة ويرأس المحكمة العليا. ٤ - يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.
جرت العادة أن يوجه الملك إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة .ويتضمن مهام الوزيروما يجب تحقيقه.

ثانياً : الإدارة المركزية : كان الوزير رئيس الإدارة المركزية. **تتكون من:**

(١) **مجلس العشرة الكبار:** يختاره الملك ويرأسه الوزير.و **يتكون من** كبار موظفى الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم **ودوره** الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.

(٢) **كاتمو أسرار الملك:** يختارهم الملك وهم معاونون شخصيون للملك.

(٣) **دواوين الحكومة:** وهم رؤساء الإدارات العامة ومنها:

إدارة الخزانة العامة. - إدارة مخازن الغلال. إدارة الزراعة.
- إدارة السجلات والمخفوظات. - إدارة الأشغال. إدارة القضاء ودور الصناعات.

★★ كانت الوظائف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له.

رابعاً : الإدارة المحلية (حكام الأقاليم) :

١-كانت مصر ٤٢ إقليما -- لكل إقليم حاكم يعينه الملك . يشرف عليه الوزير. كان هذا المنصب وراثياًأحيانا
٢- ومع ضعف الدولة تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع واستقل بعضهم عن الدولة.
٣- سعت الدولة أيام قوتها للسيطرة على حكام الأقاليم ..... لأن ذلك يمثل تهديداً للسلطة المركزية.

★قام سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم:

أ- قضى على نفوذ حكام الأقاليم ب- ألغى وراثة المنصب وجعل الأقاليم خاضعة لسلطة الملك.

العلاقة بين الحكام والشعب : كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة.

★تغيرت هذه النظرة مع أواخر الدولة القديمة.. علل ؟

جـ: نتيجة الظلم والاضطهاد وقيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.

ما النتائج المترتبة على: قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ؟

جـ:- تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

قامت الثورة الاجتماعية فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك بيبى الثانى

بم تفسر: قيام الثورة الاجتماعية فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك بيبى الثانى؟

١-ضعف سلطة الملك بيبى الثانى الذى حكم عمراً طويلاً.
٢-استغلال حكام الأقاليم والكهنة موارد الدولة لمصلحتهم ومصلحة أولادهم فكثرت المظالم

أحداث الثورة

١-لم يقبل الشعب نظام الحكم وفاض به الكيل.
٢-خرج الناس فى ثورة عارمة مطالبة بالعدالة الاجتماعية.
٣-خرجت الثورة من منف واشتعلت فى مصر كلها.
٤ - واستمرت البلاد فى الفوضى فترة من الزمن.

«الثائر الحق هو من يثور على الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد». الشيخ الشعراوى

نتائج الثورة الإيجابية

١-خرجت مصر من محنتها أكثر قوة ورفعت قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.
٢-ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدرتها العقلية والمادية.
٣-نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكماً يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وأمالهم

⋆ **القضـــاء**: ١- يمثل السلطة الثانية. ٢- كان قاضى القضاة أهم رجل فى الدولة بعد الوزير.
٣-كانت هناك محكمتان إحداهما فى الجنوب والأخرى فى الشمال إضافة إلى محاكم الأقاليم.
٤-كانت المحاكم تسير طبقاً للإجراءات القانونية واحترام القانون.

⋆ **الجيـــش**: علل: كان شعب مصر مسالم لا يميل إلى الحرب؟
⋆ لأنه صاحب حضارة زراعية مستقرة. ⋆ ظل لفترة طويلة يبنى بلده من الداخل.
⋆ لم يلجأ المصرى القديم للحرب إلا دفاعا عن النفس .

محاولات تكوين الجيش المصرى:
١- لم تعرف مصر جيشاً موحداً فى البداية .... بل فرقاً عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
٢- ظهرت بدايات الجيش النظامى منذ الأسرة السادسة فى عهد **الملك بيبى الأول** ...حيث خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى تاريخه انتصر فيها على القبائل التى تسكن فى فلسطين.
٣-ظهر جيش مصر النظامى فى **عصر الدولة الحديثة** بعد طرد الهكسوس واتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة .... مانتائج ذلك؟ جـ: استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.
أسلحة الجنود: الأقواس–السيوف- الفئوس- الرماح - الدروع والحراب والعجلات الحربية (**سلاح الفرسان**)

صفحات مضيئة من تاريخ الجيش المصرى

(١) معركة التحرير ١٥٧١ق.م.:
احتل الهكسوس مصر ١٧٣٠ ق م و أساؤوا معاملة المصريين وأهانوا معابدهم.
موقف المصريين منهم: لم يطمئنوا لهم ولم يتعاونوا معهم – نظروا إليهم نظرة كره واحتقار
عندما ضعف الهكسوس هب الشعب المصرى تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم من المحتل الغاضب.
(٢)معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م.: اسبابها
١-خروج أمراء آسيا على الحكم المصرى وتكوين حلفا سوريا بقيادة (أمير قادش).
٢-رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومى المصرى فى آسيا فصمم على الحرب.
٣- فكانت معركة (مجدو) وبدأ الهجوم المفاجئ للعدو ففر العدو.
أهم نتائج المعركة: ما النتائج المترتبة على معركة مجدو؟
١-تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية. ٢-تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا.
٣-إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا لإخضاعهم للحكم المصرى.

الأسطــول: عرف المصرى القديم الأساطيل البحرية منذ عصر الدولة القديمة (برهن)
فقد أرسل الملك سنفرو أسطولا بحرياً إلى شواطئ لبنان لجلب خشب الأرز.
بم تفسر: يعتبر عصر الدولة الحديثة هو العصر الذهبى للبحرية المصرية؟
جـ: ١- لكثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة .
٢- توسع الدولة فى بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط و الأحمر ومجرى النيل.
١-**ترجع أهم المعارك البحرية** إلى الملك رمسيس الثالث فى عصر الدولة الحديثة.
٢-سعت شعوب البحر المتوسط إلى الزحف نحو الشرق وهددوا حدود مصر من البر والبحر.
٣-واجههم رمسيس الثالث وفاجأ أسطول شعوب البحر المتوسط فهزمهم وحطم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا.
٤-**من نتائج ذلك** ... أنقذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط — واستعاد السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

الشرطة : ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر الدولة الحديثة (علل):
١-لحفظ النظام وإقرار الأمن وإجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.
٢-**أجهزتها**: هناك الشرطة المحلية والخاصة والنهرية وشرطة المعابد والحرس الملكى.
٣-كان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١- ظهر منصب الوزير فى عصر (الدولة الوسطى – الدولة القديمة – الدولة الحديثة - المتأخر)

٢- خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى تاريخه فى عهد الملك
(أحمس – رمسيس الثانى - تحتمس الثالث – بيبى الأول)

٣- ظهر جهاز الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر
(الدولة القديمة – الدولة الوسطى - الدولة الحديثة – النهضة)

٤- تمكن الأسطول المصرى من هزيمة شعوب البحر المتوسط فى عهد
(رمسيس الثانى – تحتمس الثالث – رمسيس الثالث - أحمس)

السؤال الثانى :

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين

١- حكم بيبى الثانى أطول فترة حكم فى التاريخ. ( )
٢- عصر الدولة الحديثة عصر العلاقات الخارجية القوية. ( )
٣- استطاع حكام الصعيد توحيد البلاد لأول مرة ٤٢٤٢ق.م. ( )
٤- لم يعرف المصريون القدماء نظام الحكم النيابى والشعبى. ( )
٥- لم يختلف الوضع فى مصر قبل الثورة الاجتماعية وبعدها. ( )
٦- كان المصرى القديم ينظر إلى رجل الشرطة نظرة تقدير واحترام ( )

السؤال الثالث : لمن تنسب الأعمال الآتية...؟

١- ألغى وراثة منصب حكام الأقاليم وقضى على الطبقة القديمة منهم ....
٢- قائد الجيش المصرى وخاض أول معركة حقيقية فى عهد الملك بيبى الأول ....

السؤال الرابع : فسِّر ما يأتى:

١- ارتفعت مكانة الكاتب فى مصر القديمة (الفرعونية).
٢- قيام أول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة.
٣- كان المصرى القديم يميل إلى السلم ولا يميل إلى الحرب.

السؤال الخامس : ما النتائج المترتبة على ... ؟

١- انبساط أرض النيل وامتدادها.
٢- أساء الهكسوس معاملة المصريين.
٣- معركة مجدو ١٤٧٩ق.م.
٤- انتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط.

السؤال السادس : دلِّل على صحة العبارات الآتية:

١- كانت السياسة الخارجية فى الدولة الحديثة قائمة على رعاية المصالح والقوة العسكرية .
٢- كان تحتمس الثالث سياسيًّا بارعًا.

السؤال السابع : ما الدروس المستفادة من....؟

١- احتلال الهسكوس لمصر ....
٢- وجود جيش مصرى قوى ....

السؤال الثامن : قارن بين :

١- ثورة بيبى الثانى فى مصر القديمة وثورة ٢٥ من يناير ٢٠١١ م من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
٢- مهام الملك الفرعون قديمًا ورئيس الجمهورية حاليًا طبقًا للدستور .

السؤال التاسع : ماذا يحدث إذا ... ؟

١- انهزم أحمس أمام الهكسوس .
٢- استمرت حالة الفوضى عقب ثورة بيبى الثانى الاجتماعية



الحياة الاجتماعية

⭑فى العصر الحجرى القديم: عاش المصرى على الصيد والالتقاط فى مجموعات بشرية قليلة لم تستقر .
⭑فى العصر الحجرى الحديث: نزل إلى الوادى واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية.
⭑مع تكوين القرى والمدن والأقاليم: بدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.
⭑ساعد النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

أولاً: طبقات المجتمع

١- الطبقة العليا: على رأسها الفرعون وأسرته.
٢- طبقة الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم.
٣- طبقة الموظفون والفنانون والحرفيون.
٤- طبقة عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم.

ثانياً: القوانين والعدالة الاجتماعية

⭑اتجه حكام الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد .
-وضعت قوانين (حور محب) لتحقيق الاستقرار ومواجهة ما وقع للفلاح من ظلم وفساد الموظفين .
⭑ كان المجتمع المصرى يعانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفى الدولة .
⭑فكانت بجانب القوانين نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
⭑ -ولشعورهم بأهمية العدالة أطلقوا على إحدى ألهتهم (ماعت) وتعنى العدل والصدق وكان شعار المحاكم.
⭑*وكان تحقيق العدالة قائما على السلطة الحاكمة وكذلك أبناء المجتمع فى ما يسمى الآن دور المجتمع المدنى.*

ثالثاً: الحياة العائلية

(١) الأســرة: نظر قدماء المصريين للزواج باعتباره رباطاً مقدساً.يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار
من تقاليد الزواج الفرعونى:١-كانت عائلتا العروسين تتقاسمان تكاليف الزواج.
٢-كانت الاحتفالات والولائم تقام فى المناسبات السعيدة.
٣-كانت الهدايا تقدم للعروسين من الأقارب والأصدقاء.
٤-بعد الزواج يتقاسم الزوجان المسئوليات فلكل منهما دوره .



(٢) تربيــة الأطفــال:
⭑كان قدماء المصريين يعتزون بأولادهم.ويشاركون آباءهم الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.
٣-تختلف طريقة تربية الأطفال باختلاف طبقات المجتمع المصرى.

الأسرة الفقيرة	الأسر الغنية والطبقة العليا
-كانت التربية الأولى عن طريق الأم. -تعلم الصبية الحرف من آبائهم أو من خبير . -تشتغل الفتيات فى البيت وتلقين تدريباتهن بالمنزل على أيدى الأمهات.	-كانت الأسر الغنية تستأجر مرضعات لأطفالهم. -يبعثون بأبنائهم إلى المدارس التابعة للدولة . الطبقة العليا يرسلون أبناءهم أحياناً إلى القصر الملكى ليتربوا مع أبناء الفرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنازل.

(٣) المرأة:⭑ارتفعت مكانة المرأة فى مصر القديمة وتمتعت بالحقوق ومارست المهن المختلفة وعملت بالسياسة.

دور المرأة المصرية قديماً

فى المنزل: كانت الأم تتولى مسئولية كل ما يتعلق بشئون المنزل وتربية أبنائها الصغار.
الدور السياسى والعسكرى: ⭑تولت بعضهن الحكم مثل الملكة حتشبسوت .
وكان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة لتحرير أرض مصر من الهكسوس، ومن هؤلاء (تتى شرى) جدة أحمس الأول وأمه (إياح حتب).
الدور الدينى: ⭑تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات مثل ايزيس وكانت بعضهن كاهنات فى المعابد.

الدور الاقتصادى:
*خرجت إلى الأسواق ومارست البيع والشراء. *اشتغلت فى الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات.
كان للمرأة حق التملك والتصرف فى الممتلكات الخاصة بالبيع أو بالمنح.
*كان بعض النسوة يعرفن القراءة والكتابة مثل (مريت أتون بنت أخناتون) التى كانت تعمل كاتبة.
- أصبح البعض منهم طبيبات كما مارست أخريات الموسيقى والغناء.

رابعاً: المسكن والأعمال المنزلية

(١) المسكن: - كان يبنى فى مناطق مرتفعة ....علل ؟ جـ: لتكون بعيدة عن الفيضان.
-كانت المساكن تبنى من الطوب اللبن. - استخدم الحجر لإقامة أبواب المنازل وأعمدتها وفرش أرضها.
بم تفسر: اختلفت المساكن فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع المصرى؟
مساكن العامة: كانت تبنى من الطوب اللبن و تميزت بالبساطة علل ؟
جـ: حيث تكون من طابق واحد وحجرة واحدة تتصل بفناء وأثاثها بسيط.
مساكن الطبقة الوسطى: كانت أحسن حالاً و اتساعاً وتتكون أحيانا من طابقين.
مساكن الأغنياء: كانت كبيرة ومتعددة الحجرات وبها صالة واسعة لاستقبال الضيوف – وبها مخازن للغلال واسطبلات للحيوانات – وكانت تحيط بها حديقة.
القصر الفرعونى: تميز بالفخامة والاتساع و الزخارف والمقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

خامساً: الملابس وأدوات الزينة

*كانت الملابس بسيطة وغيرمعقدة – -اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع.
* صنع المصرى القديم ملابسه من الكتان .
*كانت ملابس الملوك والأغنياء تصنع من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من سوريا وكانت تطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.-اهتم المصرى القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه.
* أحبوا الزينة سواء الرجال أو النساء فلبسوا الخواتم والعقود والأساور وأعتنت المرأة بمظهرها.

سادساً: الألعاب الترفيهية والاحتفالات

(١) رياضة الصيد:
*كان المصرى القديم يخرج للصيد مصطحباً أسرته ويجلب عند عودته زهرة اللوتس ليزين بها منزله.
*كان الملوك والأمراء يصطحبون معهم الخدم.
(٢)الألعاب الرياضية: مثل
١- ألعاب المصارعة – والتحطيب –وحمل الأثقال – والقفز الطويل – والكرة والسباحة والتجديف
٢-ألعاب تعتمد على الحظ والتفكير: منها لعبة الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة المعروفة الآن .
(٣) الغناء والموسيقى: - ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.
-* كان المصريون القدماء يحبون فنون الغناء والموسيقى. وقاموا بتطوير الآلات الموسيقية.
*من الآلات الموسيقية المزمار والناى والدفوف والطبول والعود واله النفير (البوق).
* كانت الأغانى إما فردية أو جماعية. -منها أغان ينشدها العمال – فى الحقول .
وأغان تنشد أثناء رعى الحيوانات – وأغان تنشد فى المعابد والجنازات.
(٤) الأعيـــاد: تعددت الاحتفالات والأعياد عند المصريين القدماء مثل :
١ـ أعياد دينية: كانت تقام فى المعابد احتفالاً بالآلهة مثل عيد أوزوريس — ورع — وأمون.
٢ـ أعياد قومية: عيد الفيضان – و البذر و الحصاد .
٣ـأعياد خاصة بالفرعون: عيد ميلادالملك – وعيد جلوسه على العرش.
احتفالات الجيش: حيث تقام مواكب النصر بعودة الجيش المصرى منتصراً من حملاته خارج البلاد.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١- يمثل إله الصدق والعدل عند المصرى القديم المعبود (حابى – رع – ماعت – خنوم)
٢- كانت معظم المساكن فى مصر القديمة تبنى من (الحجر – الطوب اللبن – الطوب الأسمنتى – الطوب الحرارى)
٣- من النساء اللاتى كان لهن دور فى مواجهة الهكسوس (حتشبسوت – مريت أتون – كليوباترا – إياح حتب)
٤- كانت ملابس المصريين القدماء تصنع من (الحرير – الصوف – الكتان - القطن)
٥- من الأعياد الدينية فى مصر القديمة عيد (أوزوريس – الفيضان – رأس السنة - الحصاد)

السؤال الثاني

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب

١- يمثل الفلاحون الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع المصرى القديم. ( )
٢- سعت قوانين حور محب إلى تحقيق العدالة الاجتماعية. ( )
٣- أشرفت الدولة وحدها على تحقيق العدالة. ( )
٤- تتشابه إلى حد كبير عادات وتقاليد الزواج قديمًا وحديثًا. ( )
٥- امتاز الآثاث المنزلى بالبساطة والجمال. ( )
٦- تنوعت أدوار المرأة فى مصر القديمة. ( )
٧- اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف الطبقات. ( )
٨- التحطيب من ألعاب القوى فى مصر القديمة. ( )

السؤال الثالث: برهن على صحة ما يأتى:-

١- كان المجتمع المصرى مجتمعًا طبقيًا .
٢- سعت مصر القديمة إلى محاربة الفساد والمحسوبية.
٣- كانت منازل المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
٤- للمرأة مكانة عظيمة فى مصر القديمة.
٥- سعى المصرى القديم فى تحقيق التوازن بين المرح والعمل.
٦- مارس المصرى القديم العديد من الألعاب الرياضية.

السؤال الرابع: اكتب تعليقًا على الوصايا القديمة الآتية:

١- " لقد أعطيت الخبز للجائع والكساء للعارى "
٢- "إن السعيد من كثر ناسه وعياله، فالكل يوقرونه من أجل أبنائه "

السؤال الخامس: ما رأيك فى ...؟

١- مشاركة المرأة فى الحياة العامة ....
٢- التباين الاجتماعى فى المجتمع ....
٣- قوانين حور محب الاجتماعية ....

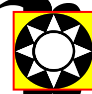
السؤال السادس: ماذا يحدث إذا....؟

١- أهمل المجتمع دور المرأة.
٢- تساوى المجتمع طبقيًا.
٣- التزم المجتمع بتطبيق القانون.
٤- انتشر الحب والود بين أبناء الأسرة المصرية .

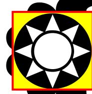
السؤال السابع: ما مقترحاتك لـ.....؟

١- تمكين المرأة فى المجتمع المصرى.
٢- تحقيق العدالة الاجتماعية.
٣- تحقيق الاستقرار داخل الأسرة المصرية.
٤- القضاء على ظاهرة أطفال الشوارع.





الحيـــاة الدينيـــة



★عرف وطننا منذ فجر التاريخ وحتى الآن بتدينه. ★أصبحت صفة تميزه عن غيره من الشعوب

★لذا وصفه المؤرخون أمثال هيرودوت بأنه: **(أتقى الأمم).**

خصائص الديانة المصرية القديمة

أولاً: تعدد المعبودات:

★عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة.

★ إما **خوفاً منها**: مثل التماسيح والأسود............ أو **فائدة ترجى منها**: مثل الشمس والقمر...

أو **إعجابا بها** مثل: البقرة وسموها **حتحور** ...... ولم يعبد المصرى القديم هذه الموجودات لذاتها وإنما على اعتبار أنها تمثل **رموز أرضية لقوى خفية** لا تعيش على الأرض.

ثانياً: الإيمان بالبعث والخلود:

★أمن المصريون بخلود الروح والبعث واعتبروا الموت نهاية **مرحلة مؤقتة** وبداية حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى إلى الجسد ليحيا إلى الأبد وكان له أثر كبير فى حياة المصريين.

أثر (نتائج) الإيمان بالبعث والخلود

بناءالمقابر الحصينة	التحنيط	الأثاث الجنائزى
بناء مقابر حصينة وأهرامات ضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى	تحنيط الجسد للحفاظ عليه لتتعرف عليه الروح عند البعث	تزويد الميت بالضروريات من أدوات وأثاث لاستعمالها بعد البعث

ثالثاً: الإيمان بالحساب بعد الموت (العالم الآخر والمحاكمة):

١-اعتقد المصرى أنه بعد وفاته وسيبعث فيه من جديد ويقف المتوفى **امام محكمة ألهيه.**

٢-تتكون المحكمة من **٤٢ قاضيا** يمثلون أقاليم مصر ويترأسها **إله الموتى أوزوريس.**

٣-تتخذ المحكمة **ميزانا** له كفة لوزن **القلب** فى مقابل **الريشة** بكفة رمز العدالة فإن رجحت كفة القلب عن رمز العدالة: فهذى يعنى أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.

٤-إما إذا رجحت كفة رمز العدالة فإن هذا يعنى أن المتوفى كان عادلاً طيباً فى حياته فيدخل الجنة.

رابعاً: (السمو إلى التوحيد) العبادة الاتونية:

١-نادى الملك **(امنحوتب الرابع)** بعبادة الآله الواحد وهو **أتون** (قرص الشمس)

٢- غير اسمه من (امنحوتب الرابع) إلى (أخناتون) (المخلص لأتون) ونقل العاصمة من (طيبة) إلى (أخيتاتون) فى تل العمارنة بعيداً عن معارضيه.

٣ـ عارض دعوة أخناتون كهنة أمون وبعض رجال الدولة .... **علل ؟**

جـ: لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم . وكان من نتائج ذلك ....

١- كان الصدام معهم لنشر دعوته ومواجهة خصومه ٢- انشغل الملك الشاب عن مقدرات البلاد وأهمل شئون السياسة والحرب ٣- تعرضت **الإمبراطورية المصرية** فى سوريا إلى التفكك.

٤- لم تدم دعوة أخناتون طويلاً وبدأت تسقط تدريجياً وقام أنصار كهنة أمون بالقضاء على عبادة أتون نهائياً وحطموا معابده وعاصمته أخيتاتون.

بم نفسر: أنهارت دعوة أخناتون رغم صدق نواياه؟

جـ: ١- لمحاولة أنصار الملك فرض الدعوة بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٢-قيام كهنة أمون بثورة مضادة قضت بها على مذهب أخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى .

أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء:

١-كانت التعاليم الدينية التى تركها لنا حكماء مصر القديمة بمثابة ضمير الأمة.

٢-كانت دستور العلاقات الإنسانية والاجتماعية تحض على الفضيلة ونبذ الرذيلة. تدعو إلى التحلى بالصفات الحميدة



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:-

١- قدس المصريون البقرة، وأطلقوا عليها المعبود (تحوت – حابى – حتحور – رع)

-٢

٣- نقل إخناتون العاصمة إلى .... (طيبة – أخيتاتون – منف- أثيت تاوى)

٤- دعا إخناتون إلى عبادة إله واحد هو .... (رع – آمون – خنوم – أتون)

السؤال الثاني

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين

١- آمن المصرى القديم بوجود قوى خفية تدير الكون. ( )

٢- كان المصرى القديم يؤمن بالحياة بعد البعث. ( )

٣- انشغل إخناتون عن أمور السياسة والحرب. ( )

٤- استخدم إخناتون أسلوب التدرج فى نشر أفكاره الدينية. ( )

السؤال الثالث: فسر ما يأتى:-

١- قاد كهنة آمون الثورة المضادة ضد إخناتون.

....

٢- تعدد الآلهة فى مصر القديمة.

....

٣- آمن المصرى القديم بالبعث بعد الموت.

....

٤- انهيار دعوة إخناتون رغم صدق نواياه.

....

٥- عبادة المصرى القديم للكائنات الحية والقوى الطبيعية.

....

السؤال الرابع: ما النتائج المترتبة على ....؟

١- اعتقاد المصرى القديم بالبعث والخلود.

....

٢- غلبة روح التسامح الدينى فى مصر القديمة.

....

٣- الثورة الدينية لإخناتون.

....

٤- أثر الدين فى أخلاق المصريين.

....

السؤال الخامس: ما رأيك فى ....؟

١. موقف كهنة آمون من عبادة الإله آتون.
٢. استخدام القوة لفرض رأى معين على الآخرين.
٣. التمييز على أساس الدين.

٤- عدم اهتمام اخناتون بأمور الحرب والسياسة واهتمامه بأمور الدين ؟

٥- أثر إعتقاد المصري القديم في الثواب والعقاب ؟

القمة

الدرس السادس

الحياة الثقافية والفكرية

أولاً: تطور الكتابة المصرية القديمة

*توصل المصرى القديم إلى اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات.

*اهتدى إلى تسجيل تقدمه البشرى فى كل المجالات وكان يتكلم لغة واحدة وأن تباينت لهجاتها.

مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة

١ـ الخط الهيروغليفى (الخط المقدس): يتكون من صور لظواهر طبيعية وكائنات حية. يعبر المصرى القديم من خلالها عن المعانى التى يريديها.

علل: يطلق على الخط الهيروغليفى اسم الخط المقدس؟

جـ: لاستخدامه فى النقش على جدران المعابد والمقابر ولتسجيل النصوص الدينية.

(٢) الخط الهيراطيقي (خط رجال الدين): - نوع مبسط من الكتابة دونت به أغلب آداب المصريين.

علل: اختراع الكهنة للكتابة الهيراطيقية؟

١ - لصعوبة نقش ورسم الحروف والرموز الهيروغليفية.

٢ - لتوفير السرعة فى الكتابة والتدوين ونشر المعارف والعلوم بطريق سهلة.

تواصل حضاري

انتقل استخدام ورق البردى إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوربا.

(٣) الخط الديموطيقية (الشعبية):

*هى استعمال اللغة الدارجة العامية فى الكتابة فى العصر المتأخر.

*تستخدم فى تدوين كافة نواحى الحياة اليومية. *استمرت طوال العصر اليونانى والرومانى.

(٤) الكتابة القبطية:

استخدمت بعد انتشار المسيحية فى القرن ٢ م مكتوبة بحروف إغريقية مضافاً إليه حروف ديموطيقية.

أدوات الكتابة: استخدم المصرى القديم الحجر والمعدن والخزف للكتابة.

قراطيس من ورق البردى. — مداد (حبر) أسود أو أحمر. - قلمً من البوص. -

ثانياً: مراكز العلم فى مصر القديمة

بم تفسر: أهمية العلم والبحث العلمي؟

*انزل المصريون القدماء العلم والعلماء منزلة عالية.

*كان تقدير العالم لا يعلوه أحد وكانت الدولة تعامله معاملة خاصة.

أيد تاريخيا: أن مصر الفرعونية أعلت من شأن المتعلم؟

*كانت تعفيه من الضرائب. *كان المعلم يلقى احتراماً كبيراً من جانب طلابه.

*كان للكتابة والقراءة فى مصر القديمة مكانة كبيرة وهى توصية الآباء لأبنائهم عند التحاقهم بالمدارس.

مراكز العلم

١ـ المـــدارس:

*ظهرت فى أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة فى العلوم المختلفة

* ومدارس لتعليم الدين فى المعابد * ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.

*كانت تدرس: اللغة والتاريخ والجغرافيا وأصول الحساب والهندسة والأدب.

٢ـ مراكز البحث العلمي: جامعة أون (هليوبوليس)

*أول مركز علمي فى التاريخ فى مجالات الدين والهندسة والطب وعلم الفلك.

*هى التى وضعت التقويم الشمسى. *لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من العالم.

* كانت تسمي (بيوت الحياة) ولها الفضل في الحفاظ علي اللغة والهوية المصرية نهاية عصر الأسرات.

٣ـ المكتبـات: * تضم لفائف البردى التى تحوى الإنجاز الحضارى لمصر.

*انتشرت المكتبات فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.

*أشهر هذه المكتبات مكتبة معبد الرمسيوم.

ثالثاً: الأدب

★ يعتبر الأدب مرآة لحياة الشعوب وتعبيراً عن أفكار الأدباء وأحاسيسهم وتفاعلهم مع الأحداث.

★ترك المصرى القديم تراثاً أدبيا يرجع إلى عصر بناءة الأهرام وقد سبقوا به الأدب الأغريقى بأكثر من ٢٥ قرناً.

أولاً: الأدب الديني:

★يتناول الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة والأناشيد والأساطير

أمثلة الأدب الديني:

١ـ نصوص الأهرام: مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على الأهرام فى عصر الدولة القديمة.

٢ـ نصوص التوابيت: وهى كتابات دينية تدون على التوابيت الخشبية وانتشرت فى أوائل الدولة الوسطى.

٣ـ كتاب الموتى: وهى مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون فى أوراق البردى لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو فى التابوت وظهرت فى عصر الدولة الحديثة.

ثانياً: أدب القصة والرواية:

-تناولت القصة فى مصر الفرعونية قصصا حقيقية وخرافية وتنوعت أهدافها.

★من القصص الخيالية: قصة الأخوين – وقصة الملاح التائه.

★من القصص الحقيقية: قصة سنوهى– وقصة القروى الفصيح.

★وقد سبقت مصر بلاد الأغريق فى معرفة الدراما. ★وظهرت أول دراما تمثيلية في مصر عام ٣٤٠٠ق.م.

ثالثاً: أدب الحكمة والنصيحة:

★يتناول نقل التراث الروحى والتقاليد وقواعد الحياة من جيل إلى جيل من خلال وصايا وحكم ونصائح.

أهم حكماء مصر القديمة: الحكيم (بتاح حتب) فى الدولة القديمة – الحكيم (أنى) فى الدولة الحديثة.

رابعاً: الأدب السياسي:

★ هو الذي يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسى وأعمال الملك.

فى عصور العزة والنصر: كان الفرعون موضع مدح وتقدير من الشعراء والأدباء.

فى عصور الظلم والفوضى: يقوم الأدباء بنصح الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

رابعاً: العلـــوم

قامت العلوم فى مصر القديمة على أساس الخبرة والتجربة.

علل: نبوغ المصريون القدماء فى العلوم؟ ج: لرغبتهم فى اكتشاف الكون.

أهم العلـــوم

(١) الحساب: كانت طبيعة المصرى القديم واحتياجاته دافعاً لاهتمامه بالحساب.

علل: تقدم المصريون القدماء فى علم الحساب؟

١-عرفوا أصل الحساب وقواعده. ٢-استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.

٣-توصلوا إلى معرفة الكسور العادية. ٤- وعرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

علل : اهتمام المصريين بعلم الحساب؟

١-قياس فيضان النيل. ٢-تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.

٣-حساب مواسم الزراعة وتسجيل رواتب الموظفين والجنود.

(٢) الهندسة: وصلت معرفة المصريين بالعلوم الهندسية إلى ذروتها فى عصر بناة الأهرام.

ماذا يحدث إذا: لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية؟

ج: لما استطاعوا تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل بناء المقابر والمعابد وحفر الترع وتخطيط المدن.

(٣) الفلك: -كان للدين أكبر الأثر فى تطور الفلك. وكهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك.

علل: تقدم المصريين فى علم الفلك؟

ج: حيث عرفوا التقويم الشمسى وتوصلوا إلى معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب.

تواصل حضاري

نقل الإمبراطور الروماني يوليوس قيصرالتقويم الشمسى من مصر إلى روما.



(٤) الطب والتحنيط:

١ـ الطب: عرف المصريون الطب ومارسوه ووضعوا شروطاً للملتحقين لتدريسه.

⋆كانت هناك مستشفيات خاصة لعلاج المرضى وصرف الأدوية.

⋆عرفواالتخصص فى الطب فكان هناك أطباء للجراحة والأسنان والعيون والنساء.

من أشهر الأطباء: (ايمحوتب) بالهيروغليفية(امنحوتب بن حابو.)

٢ـ التحنيط: -يعتبر من أبرز العلامات على طريق الحضارة المصرية القديمة.

⋆علل:حرص الفراعنة علي تحنيط الميت ؟

جـ: لحماية جثته من التحلل كى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

(٥) الكيمياء: -تعود كلمة كيمياء إلى الكمة المصرية القديمة **كمت** وتعنى الأرض السوداء.

⋆ساهم المصريون القدماء فى تقدم الكيمياء ونبغوا فى الصناعات الكيميائية.

ماهي إستخدامات الكيمياء ؟

جـ:١- صناعة الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن.

٢- صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.

٣- أعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط.

٤- صناعة العقاقير والأدوية من الحيوانات والنباتات والمعادن.

خامساً: العمارة : تعبرالعمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها وتتميز العمارة بالبساطة والضخامة والعظمة.

مانتائج: تأثر المصري القديم بالدين فى فن العمارة؟

جـ: إيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد مساكنه من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة بينما استخدم الحجر فى بناء المعابد باعتبارها بيوت المعبودات والمقابر على أنها بيوت للموتى حتى البعث.

أنواع العمارة

(١) المدن: - تنقسم المدينة إلى أحياء سكنية على أساس طبقى.

-هناك أحياء فقيرة وأحياء متوسطة وثالثة فخمة لكبار رجال الدولة.

بيوت الفقراء	أحياء الطبقة العالية
متلاصقة وشوارعها ضيقة	واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق

⋆ وتوجد بالمدينة المراكز الإدارية والدينية من قصر الحاكم والمعابد والمنشآت العامة.

تخطيط المدينة:

⋆تخطط على شكل دائرة. ويحيط بها سور من الطوب اللبن.و بها الحصون والقلاع الحربية التى تحميها.

أشهر المدن: مدينة تل العمارنة – ومنف – وطيبة.

(٢) المقابر: تطورت عبر الزمن من. ١ـ**حفرة:** حفرة فى الرمال توضع فيها جثة الميت.

٢- **مصاطب:** بنيت غرفة أو أكثر للدفن من الطوب اللبن فوقها مصطبة.

٣-الهرم المدرج:

مجموعة مصاطب بها غرف وممرات وتضم أدوات وأثاث الملك مثل الهرم المدرج للملك زوسر.

٤-الأهرام الكاملة:

وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة للملوك وأشهرها أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل

٥- مقابر منحوتة فى الصخر: تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر.

بم تفسر: اهتمام المصريين بمقابر الملوك وتحصينها؟

١-الحفاظ على جثة الملك بعد الموت. ٢-لأن الملك فى نظر الشعب مقدس.

٣- لتأمينها من اللصوص لوجود الحلى والذهب والأشياء الثمينة و جثث الملوك.

(٣) المعابد: شيد المصريون القدماء نوعين من المعابد: معابد الملوك ومعابد الآلهة.

	معابد الملوك	معابد الآلهة
الغرض من البناء	★معابد خاصة بالكهنة وأهل الفرعون. ★تقام لأداء طقوس الجنازة على الفرعون ★وتقام بها الشعائر الدينية والأناشيد الدينية والصلوات. ★تكتب على هذا النوع من المعابد تواريخ أسرة الفرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته	★ تبنى بأمر الملك لتقام فيها الطقوس اليومية للمعبود. ★يقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك. ★ يشترك عدد كبير من الناس فى بناء معابد الآلهة. ★ يكرم المهندس المشرف على بناء هذا النوع من المعابد ★كانت تكتب عليها تواريخ الملك منذ توليه العرش حتى وفاته وتعرض أهم أنجازاته وزيجاته ..الخ.
أهمها	★معبد منتوحتب الثانى. ★معبد حتشبسوت بالدير البحرى. ★معبد الرمسيوم بناه رمسيس الثانى.	★معبد الكرنك — معبد الأقصر — ★معبد أدفو – معبد أبى سمبل — معبد هيبس

سادساً: الفنون

بم تأثر الفن المصرى القديم ؟

★مقومات البيئة المصرية – العقل المصرى المرهف الحس – تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.

★كمافرضت عليه العقائد الدينية قيودا التزم بها طوال العصور الفرعونية.

أمثلة الفن المصرى القديم

(١) النحت:

★فى عصورما قبل التاريخ : كانت تنحت التماثيل من الطين والعظام والعاج .

★ في عصر الأسرات:- ازدهرت صناعة التماثيل من النحاس.

★مع أواخر العصر العتيق: برع الفنان المصرى فى نحت التماثيل الحجرية.

★أشهر تماثيل الدولة القديمة: تمثال الملك خفرع وتمثال أبى الهول. والدولة الحديثة تمثال تحتمس الثالث.

(٢)الرسم:

★ظهر في الدولة القديمة وبلغ الذروة فى الدولة الحديثة.

★ كانت طيبة مقر الحكم ومركز الإبداع الفنى.

★ ازدحمت طيبة بالعمال المهرة والفنانون فى الجانب الغربى منها.

★ وكان يتم الرسم على الجدران وتلوينها فى القبور – والنقش على الحجر فى المعابد

★ من أعظم مظاهر الرسم ما وجد فى مقبرة توت عنخ أمون والتى اكتشفت عام ١٩٢٢م.

(٣)الرسوم الهزلية (فن الكاركاتير):

سبقت مصر الحضارات البشرية فى معرفة فن الكاريكاتير.

★ ظهرت هذه الرسوم الهزلية فى عصر الدولة الحديثة.

★ هدفها التعبيرعن الوضع الاجتماعى والسياسى للدولة بجانب التسلية واللهو.

★من أمثلتها : رسم هزلى يمثل قطا يقود مجموعة من الأوز.

مع تحياتي الأستاذ / رضا غراب



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١- تم اختراع الكتابة فى عصر (ما قبل الأسرات - العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطى)
٢- أقدم أنواع الكتابة فى مصر الكتابة (الهيراطيقية - الديموطيقية - الهيروغليفية - القبطية)
٣- ظهرت المدارس فى عصر الدولة (العتيقة - القديمة - الوسطى - الحديثة)
٤- تتركز أهم مراكز البحث العلمى فى مدينة (أون - منف - طيبة - نخب)
٥- من ألوان الأدب الدينى (القصص - نصوص الأهرام - الحكم والأمثال - الشعر السياسى)
٦- من حكماء الدولة القديمة (بتاح حتب - آنى - حور محب - أمنموبي)
٧- أول من اهتموا بالفلك كهنة (منف - هليوبوليس - إخيتاتون - طيبة)
٨- من المعابد الجنائزية معبد (الرمسيوم - الكرنك - القصر - أبوسمبل)

السؤال الثانى

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب.

١- الكتابة الهيراطيقية كانت أكثر سرعة فى التدوين ونشر المعرفة. ( )
٢- كان للعلماء منزلة عالية من الدولة والشعب فى مصر الفرعونية. ( )
٣- اقتصرت الدراسة فى المدارس الفرعونية على العلوم الدينية. ( )
٤- سبق الأدب الإغريقى الأدب المصرى القديم بعدة قرون. ( )
٥- أول دراما تمثيلية فى التاريخ فى مصر عام ٣٤٠٠ ق.م. ( )
٦- كان الأدباء فى مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام. ( )
٧- تم تخطيط المدينة فى مصر الفرعونية على أساس طبقى. ( )
٨- من تماثيل الدولة الحديثة تمثال (أبو الهول). ( )
٩- كانت النقوش على الحجر فى المعابد . ( )

السؤال الثالث : ما المقصود بكل من...؟

١- نصوص التوابيت ٢- المعبد الجنائزى ٣- الرسوم الهزلية

السؤال الرابع : قارن بين كل من

١- معابد الآلهة والمعابد الجنائزية ٢- الكتابة الهيراطيقية والكتابة الديموطيقية

السؤال الخامس : أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية :

١- تقدم المصرى القديم فى علم الكيمياء.
٢- عرف المصرى القديم التقويم الشمسي.
٣- كانت احتياجات المصرى القديم دافعًا؛ لاهتمامه بعلم الحساب.

السؤال السادس: فسر ما يأتى:

١- أهمية الأدب السياسى.
٢- اهتمام المصرى القديم بعلم الحساب.
٣- ارتبط الدين فى مصر القديمة (الفرعونية) بعلم الفلك.
٤- اهتم المصرى القديم بالمقابر والمعابد أكثر من البيوت.
٥- اهتمام المصرى القديم بمقابر الملوك

السؤال السابع : ما رأيك فى ....؟

التعليم يسهم فى تغيير الواقع الاجتماعى إلى الأفضل.

السؤال الثامن : مانتائج ١:- كان تقدير العالم في مصر القديمة لايعلوه أحد من طبقات الشعب ؟
٢- كانت جامعة (أون) أول مركز علمي في التاريخ ؟

الدرس السابع: التواصل الحضارى المصرى مع أفريقيا

معنى اسم «أسوان» فى اللغة المصرية هو «السوق» الذى تلتقى فيه تجارة مصر مع إفريقيا

★ارتبطت مصر بجيرانها ولم تعش فى عزلة. كانت مصر بمثابة همزة الوصل بين تلك الحضارات وارتبطت معها بعلاقات سياسية وثقافية واقتصادية ودينية وغيرها.

ماهى نتائج التواصل الحضاري بين مصر والحضارات الأخري؟

جـ : ١- قيام حضارات أخرى أسهمت فى بناء الحضارة الإنسانية.
٢- كانت لمصر الأثر الكبير فى توجه إفريقيا الحضارى.
٣- مهدوا الأرض الأفريقية بحركات كشوفاتهم البحرية والبرية لسواحل شرق إفريقيا وحتى داخل القارة فى بلاد الحبشة وبلاد بونت (الصومال حالياً).

معابر التواصل الحضارى لقارة أفريقيا

نهر النيل	يبدأ من مصر السفلى مارا بأسوان والتى تعد البوابة الشمالية لأفريقيا ويستمر حتى الجندل الثالث والرابع فى شمال السودان.
درب الأربعين	يبدأ من أسيوط ويمر بالواحات الخارجة ويمتد حتى كردفان ودارفور.
ساحل البحر الأحمر	يبدأ من وديان الصحراء الشرقية فى مصر مارا بساحل البحر الأحمر حتى بلاد بونت والحبشة.

أولاً: التواصل الحضارى بين مصر وشمال السودان

النوبة تنقسم من العصر الفرعونى إلى جزئين الأول مصرى داخل الحدود المصرية والآخر في السودان الشقيق ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين في جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات كأى مواطن مصرى.

س: فسر: اهتمام المصريين بمنطقة النوبة؟

جـ: ١- تامين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.
٢- إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

١- التواصل السياسى والعسكرى:

★قام المصريون بحملات عسكرية إلى شمال السودان لتأمين الحدود.
★انشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية.
★قسم سنوسرت الأول النوبة إلى إقاليم إدارية و تعيين حاكم عليها.
★وكان هناك أفراد من النوبة يعملون بالجيش المصرى فى مملكة طيبة.

٢- التواصل الاقتصادى:

★كانت مصر تصدر لشمال السودان المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات.
★وتستورد البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وغيرها.
★كانت أسوان إحدى مراكز التبادل التجارى فى المنطقة.
★ تأثرت المنتجات النوبية ببعض الصناعات المصرية مثل الأقمشة واستعمال الخرز فى زخرفة الملابس
★ قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية يرأسها أحد كبار الموظفين.
ومن أشهر رؤساء البعثات (حرخوف) الذى يعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

٣- التواصل الثقافى والفنى:

★تشبعت النوبة (شمال السودان) بعناصر مميزة للحضارة المصرية القديمة مثل :
١- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة ٢- وطريقة الدفن ورسوم المقابر
٣- وانتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.
★ أدخل الفنان المصرى تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وانتج منه أشكالاً دقيقة.
★ أسهم فنانو مصر فى بناء وتجميل معبد كوة و معبد أمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

٤-التواصل الاجتماعى والدينى:

⋆تغلغلت العناصر النوبية (شمال السودان)فى الحياة المصرية.
⋆أصبحت هناك بعض الأميرات من البيت المالك فى طيبة من أصل نوبى.
⋆تأثرت منطقة النوبة بالأفكار المصرية عن الحياة والموت ...والبعث والخلود.
⋆انتشرت المعبودات المصرية مثل (أمون) و(حتحور) فى منطقة النوبة (شمال السودان)
⋆ اعترف المصريون ببعض الألهة النوبية وادخلوها ضمن معبوداتهم و شيدوا لها المعابد مثل:
(ددون) الذى عبد فى سمنة — و (خنـــوم) الذى عبد فى قمنة.
⋆كذلك عبد سنوسرت الثالث كإله للنوبة فى العهود التالية لما قام به من جهود عظيمة فيها.
⋆كما ظهرت بعض الأسماء المصرية بين أصحاب البيت المالك فى نبته.
⋆كان انتشار الكهنة المصريين فى معابد النوبة وحتى الشلال الرابع أثر كبير فى نشر الثقافة والعقائد المصرية.

حضارة كوش

⋆ظهرت فى منطقة النوبة وشمال السودان وكانت دولة موحدة مستقلة.
⋆شيدت بها العديد من المعابد على غرار المعابد المصرية وانتشرت بها المعبودات المصرية .
⋆حتى أصبحت نبته عاصمتها توأما لمدينة طيبة ومقرا ثانياً لمعبود الدولة الرسمى (أمون رع).

ثانياً: التواصل الحضارى بين مصر ووسط أفريقيا وبلاد بونت

- عرفت خيرات أفريقيا طريقها للعالم الخارجى عن طريق مصر .
- خلال ذلك تغلغلت الحضارة المصرية القديمة إلى وسط أفريقيا وبونت وغيرها.

فى الدولة القديمة:

-يشير حجر بالرمو أن الملك (ساحورع) أرسل حملة إلى بلاد بونت وقد عادت ومعها البخور والذهب.
-كذلك شهدت الأسرة السادسة رحلات متعددة إلى بلاد بونت.

وفى عهد الدولة الوسطى:

-نشطت البعثات والرحلات التجارية إلى تلك المناطق فقد أرسل (منتوحتب الثانى) بعثة إلى بلاد بونت.
-كما أستفاد (امنمحات الثانى) من الأمن والهدوء نتيجة نشاط والده (سنوسرت الأول) فأرسل حملة إلى بلاد بونت وقام بتجديد المركز التجارى الذى أقيم فى كرما فى نهاية عهد الدولة القديمة.

وفى عصر الدولة الحديثة:

-بلغت العلاقات المصرية مع افريقيا ذروتها عندما قامت الملكة (حتشبسوت) فى حوالى عام ١٤٩٥ق.م. برحلة بحرية إلى بلاد بونت والتى يظهر تصويرها على جدران معبدها فى الدير البحرى حيث تظهر السفن محملة بأخشاب الأبنوس والعاج والبخور.
-كما كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية فى أفريقيا وضم مجمع الآلهة المصرية القديمة إلهة أفريقية بحته مثل (بس) المعبود الأفريقي القزم.
-كانت مصر هى المصدر الروحى والاقتصادى لإفريقيا بكل العصور القديمة.

رحلة (نخاو) حول أفريقيا:

-ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة السادسة والعشرين.
-كان (نكاو الثانى) أبرز ملوكها فى تنشيط تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية.
-قام بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا مستعينا بالبحارة الفينيقيين.
-وقد بدأت من خليج السويس (الأوديسا البحرية) وعادت السفن عن طريق مضيق جبل طارق.
-واستغرقت الرحلة ثلاثة سنوات حول الشاطئ الإفريقي حتى عادوا من بوغاز جبل طارق إلى مصر محملين بجميع خيرات أفريقيا مما حصلوا عليه فى الموانئ التى مروا بها.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة:

١- من أشهر البعثات التجارية إلى بلاد بونت فى الدولة الوسطى ....

٢- من معبودات النوبة القديمة المعبود ....

٣- ساهم فنانو مصر القديمة في بناء وتجميل معبد ....في بلاد النوبة (شمال السودان).

٤- من أقدم الرحلات التجارية إلى بلاد بونت رحلة الملك ....

السؤال الثاني

ضع علامة (✔) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (✔) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر الس

١- طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد فينيقيا. ( )

٢- تتواصل مصر ببلاد بونت عبر البحر الأحمر. ( )

٣- شهد عصر الدولة الحديثة توسعًا كبيرًا في الجنوب. ( )

٤- كان الجيش المصري يضم أفرادًا من النوبة (شمال السودان). ( )

٥- كان المركز التجاري المصري مع إفريقيا مدينة طيبة. ( )

٦- كانت رحلة الدوران حول إفريقيا في العصر المتأخر. ( )

السؤال الثالث : برهن على صحة العبارات التالية:

١- اهتمت مصر بالنوبة باعتبارها جزءًا من الحدود المصرية.

٢- تشبعت شمال السودان بعناصر الحضارة المصرية.

٣- تغلغلت العناصر النوبية في الحياة المصرية.

٤- بلغت العلاقات المصرية الإفريقية ذروتها في عصر الدولة الحديثة.

٥- هناك تشابه في الجوانب الفنية والدينية بين مصر و إفريقيا.

السؤال الرابع: ما النتائج التى ترتبت على ....؟

١- توغل ملوك الدولة الحديثة في إفريقيا عسكريًا.

٢- رحلة الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت.

٣- رحلة نكاو حول إفريقيا.

٤- غِنى إفريقيا بمواردها الطبيعية.

السؤال الخامس : ماذا يحدث إذا ...؟

١- أهملت مصر القديمة العلاقات مع شمال السودان.

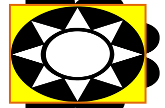
٢- سيطرت مصر على طريق رأس الرجاء الصالح (حول إفريقيا).

السؤال السادس: اختبر فهمك :

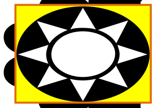
١- بلاد بونت (الصومال) لها أهمية لمصر حتي اليوم.

٢- أهمية التواصل المصري مع إفريقيا حاليًا.

٣- كان حاكم الجنوب يجيد لهجات القبائل المقيمة في الجنوب وخبير بشئونها.



الوحدة الثالثة: حضارة بلاد العراق القديم وحضارة فينيقيا



الدرس الأول: حضارة بلاد العراق القديم

بم تفسر: هناك تشابه بين الحضارتين العراقية والفرعونية؟

جـ: ١- كلاهما بها الأنهار والأودية الخصبة التى شجعت على الزراعة والاستقرار.

٢- الموقع المتميز الذى ساعد على التواصل الحضارى مع الدول المجاورة.

أولاً: التاريخ القديم لبلاد العراق القديم (بلاد مابين النهرين)

★**علل: يطلق اسم بلاد العراق القديم (ما بين النهرين) ؟**

جـ: لوقوع أرضه بين نهرى دجلة والفرات .

★وتتألف من سهل فى الجنوب يرتفع تدريجياً نحو الشمال ويمتاز بخصوبة التربة وانتشار الزراعة.

★تاريخ العراق القديم ينقسم إلى أربعة حقب تاريخية وأهمها (السومريون والأكاديون والبابليون والأشوريين).

(١) العصر السومرى الأكادى

١-السومريون ٤٠٠٠ق.م.

★ هم أول من سكن بلاد الرافدين.

★أقاموا مدن مزدهرةمثل(سومر، أور، لجش)

★كانوا دويلات مستقلة تمتعوا بالاستقرار والأمن ولكنهم تفرقوا نتيجة الحروب التى دارت بينهم.

٢/ الأكاديون ٢٣٥٠ ق.م.:

★ هم شعوب قدموا من شبه الجزيرة العربية واستقروا فى وسط العراق فى ظل السومريون.

★تمكن ملكهم **(سرجون الأول)** من توحيد العراق كله لأول مرة فى مملكة متحدة عاصمتها **(أكاد).**

★بعد وفاته حكم أربع حكام أقوياء ثم ضعفت الدولة وانهارت ثم قامت دولة بابل القديمة.

٣- الدولة البابلية القديمة :

★سكنوا عاصمتهم **(بابل)**

★من أشهر ملوكها (حمورابى) الذى امتدت دولته حتى البحر المتوسط.

أعمال حمورابى

★ حفظ الأمن والنظام

★ أعاد أعمار مدينة بابل ووسعها

★ بنى معبداً للإله مردوخ

★ أصدر مجموعة من القوانين عرفت باسمه

أصدر حمورابى مجموعة قوانين بلغت ٢٨٢ مادة نقشت على حجر صلب أعلاه صورة له وهو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل **(الشمس).**

(٢) الدولة الأشورية

★هاجر الأشوريون من شبه الجزيرة العربية إلى شمال العراق واتخذوا من **(أشــور)** عاصمة لهم

★ تمكنوا فى عهد الملك **سرجون الثانى** من تكوين جيش قوى .... مانتائج ذلك ؟

جـ: السيطرة على بابل وكونوا إمبراطورية امتد نفوذها إلى الشام ومصر.

علل: لم تدم دولة أشور زمنا طويلا؟

١- اتباع ملوكها سياسة العنف والتدمير مما أدى إلى سخط الشعوب فى البلاد التى فتحوها.

٢- أهمالهم لثروات البلاد و قيام الشعوب بثورات متكررة ضدهم أدت إلى إنهيار دولتهم.

(٣) الدولة البابلية الحديثة

★ تعرف بالدولة **(الكلدانية)** واتخذوا من مدينة **(بابل)** عاصمة لهم.

★ آخر القبائل التى هاجرت قبل الإسلام من شبه الجزيرة العربية واستقرت فى منطقة الفرات الأوسط.

★أشهر ملوكهم:

★ (نبوخذ نصر) الذى اشتهر بالقوة والصلابة فى حكم البلاد.
★ يعتبر أشهر ملوك الدولة الكلدانية وكان يتميز بكفاءته العسكرية والإدارية.
★ اتسعت دولته من الخليج العربى إلى الشاطئ الشرقى للبحر المتوسط وكون إمبراطورية واسعة ضمت العراق وبلاد الشام.

★سقوط بابل: خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف فسقطت الدولة البابلية الثانية فى أيدى الفرس بقيادة ملكهم (كوروش) عام ٥٣٩ ق.م. ثم جاء (الإسكندر المقدونى) واستولى على بابل سنة ٣٣٠ ق.م. بعد وفاة (الإسكندر) حكمها (السلوقيون) ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس حتى تم الفتح العربى الإسلامى للعراق سنة ٦٣٢م. ودخل العراق فى عهد جديد زاهر هو العهد الإسلامى.

ثانياً: حضارة بلاد العراق القديم

١-الحياة الاقتصادية:

أ) الزراعة: عرف سكان بلاد العراق القديمة الزراعة منذ أقدم العصور.....علل؟

بسبب توافر مياه نهرى دجلة والفرات فاعتنوا بشئون الرى وحماية أراضيهم .

أهم الحبوب: (القمح والشعير) والخضروات والفاكهة.

ملكية الأرض: كانت ملكية الأرض فى العراق للإفراد بخلاف الوضع فى مصر القديمة .

ب) الصناعة: صناعة الأدوات الزراعية و الأسلحة والمنسوجات والحلى والنجارة والحدادة وغيرها.

ج) التجارة:
نشطت الرحلات التجارية إلى بلاد الهند وفارس وآسيا الصغرى وبلاد الشام ومصر وعرفوا المكاييل والأوزان.

٢-الحياة السياسية والعسكرية:

أ) نظام الحكم:
١- تكون النظام السياسى من دويلات صغيرة سميت (دويلات المدن) لكل منها أسرة حاكمة.
٢- كان الحكام يطمعون فى الأراضى المجاورة ليكونوا إمبراطورية واسعة.
٣- يعتبر المعبود حاكم المدينة الحقيقى والملك هو وكيله فى حكم البلاد.

ب) الجيش:
★كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب حتى أتى العهد الأشورى فأصبحت الجيوش دائمة.
★امتاز الجيش فى العراق بالقوة والبراعة فى القتال والتطور فى فن الحرب.
★فحققوا بذلك انتصارات كثيرة وأقاموا إمبراطوريات واسعة فى عهد ملوكها الأقوياء.

٣-الحياة الاجتماعية:
انقسم المجتمع فى العراق القديمة إلى ثلاث طبقات:

١- **الطبقة العليا:** تشمل أعوان الملك – وكبار رجال الدولة – ورجال الدين – وأصحاب الشأن.
٢- **الطبقة المتوسطة:** تشمل الموظفين – وصغار ضباط الجيش والجنود – والصناع والتجار.
٣- **الطبقة الدنيا:** هم أسرى الحرب – أو من يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم بسبب الفقر أو ممن يجلبون ويباعون بعد اختطافهم من موطنهم الأصلى (**العبيد**).

العادات والتقاليد: تميزوا بالآداب العامة واحترام كل منهم للآخر.

٤-الحياة الدينية: -
كان للدين تأثير عميق فى حياة سكان بلاد العراق القديمة.

علل: احتل المعبد (الزاقورات) أهمية خاصة فى نفوس العراقيين؟
١-لأنه كان يتوج فيه الملك وتقام فيه الشعائر الدينية.
٢-يتعلم فيه الناس وتودع به السجلات والعقود.

خصائص الحياة الدينية

أ) تعدد المعبودات:

١- قدس سكان العراق الظواهر الطبيعية كالشمس والقمر. وكانت هناك معبودات محلية وأخرى عامة للدولة.

أهم الآلهة: **(أنو)** كبير المعبودات كان يمثل السماء. المعبودة **(عشتار)** وهى ربة الحب والحرب.

ب) الاعتقاد فى البعث والخلود: اعتقد سكان العراق القديم فى البعث والخلود لذلك وضعوا الطعام والشراب مع موتاهم و كانت الحياة عندهم بعد الموت غامضة.

٥-الحيـــاة الفكريـــة:

الكتابة	★اخترعوا شكلاً خاصاً من الكتابة عرفت بالكتابة المسمارية (علل) لأن كل علامة تشبه شكل المسمار. ★ تكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على ألواح من الطين الطرى. ★استخدمت في تدوين الوثائق والسجلات.
الآداب	★ترك لنا سكان العراق تراثا من الأدب : نقوش تاريخية – ونصوصا دينية – وقصص وأساطير. ★من أشهر الأساطير الدينية التى ظهرت فى عهد السومريين قصة الطوفان
العلوم	★برع العراقيون القدماء فى العديد من العلوم كالحساب والفلك حيث رصدوا النجوم والكواكب ★ ووضعوا تقويما شمسياً كاملاً كذلك اهتموا بالطب والهندسة.

الحيـــاة الفنيـــة: تمثلت الحياة الفنية فى:

العمارة	★تنوعت فنون العمارة ما بين بناء المدن والمعابد والقصور. ★شيد الملك (نبوخذ نصر) الحدائق المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع كذلك برج بابل الشهير. ★برع الأشوريون فى العمارة واهتم الملك الأشورى (سنحاريب) بتعمير مدينة (نينوى) إحدى عواصم الأشوريين بعد أن خرب بابل فصمم على أن يجعلها أجمل وأروع من بابل .
النحت	١- تميز بالدقة والمهارة ومن نماذجه الثيران المجنحة – وصور الحيوانات كالأسود والثيران المصممة ببلاطات القاشانى الملونة ٢- **الثيران المجنحة:** ثور برأس إنسان بالأجنحة – مثل أبوالهول راس إنسان وجسم أسد.
الرسم والنقش	١-اهتم سكان بلاد العراق القديمة بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد وتشييد المسلات. ٢-نقشوا عليها وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد.



أسئلة وتدريبات



الدولة	ماذا تعرف عنها / معلوماتك عنها :
....	كانوا أول الشعوب التاريخية التى سكنت بلاد العراق القديم وأقاموا بها.......... ....
....	
البابلية القديمة	....
....	هاجروا من شبه الجزيرة العربية إلى الاجزاء الشمالية لبلاد العراق القديم وكانت عاصمتهم ....
....	تعرف بالدولة الكلدانية وهى آخر القبائل ....

السؤال الأول

ضع علامة (✔) امام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب؛

١- أقدم الحضارات في بلاد العراق القديم الحضارة السومرية. (   )
٢- عرفت العراق نظام الدولة الموحدة منذ القدم. (   )
٣- أقصى ما وصلت إليه حدود الدولة البابلية الأولى توحيد بلاد العراق القديم. (   )
٤- امتدت حدود الإمبراطورية الآشورية إلى مصر. (   )
٥- كانت الخدمة العسكرية في آشور إجبارية ودائمة. (   )
٦- يمثل ضباط الجيش الطبقة العليا في العراق. (   )
٧- اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم. (   )

السؤال الثاني : أكمل ما يأتي:-

١- بلغت مواد قوانين حمورابي ....مادة.
٢- من عواصم آشور مدينة ....
٣- يطلق على المعبد في بلاد العراق القديم اسم ....
٤- عرفت الكتابة في العراق باسم الكتابة ....
٥- كان كبير المعبودات في العراق ....
٦- من الأساطير الدينية في العراق قصة ....

السؤال الثالث : لمن تنسب الأعمال الآتية ..؟

١- شيد حدائق بابل المعلقة. (...)
٢- جعل مدينة نينوي عاصمة للآشوريين. (...)
٣- أسقط الدولة البابلية الثانية وجعل العراق جزءًا من بلاد فارس. (...)
٤- كون جيشًا قويًا لآشور واحتل بابل. (...)

السؤال الرابع : ١- ما المقصود بالمفاهيم الآتية ...؟

المفهوم	التعريف
الأكاديون	
الكتابة المسمارية	

السؤال الخامس : بم تفسر ...؟

١- انهيار مملكة أكاد.
٢- انهيار الإمبراطورية الآشورية.
٣- أهمية المعابد في بلاد العراق القديم.
٤- عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور.
٥- تنوع فنون العمارة في العراق القديم.

السؤال السادس : ما النتائج المترتبة على....؟

١- تكوين آشور جيشًا وطنيًا قويًا.
٢- سياسة الشدة التى اتبعتها آشور.
٣- سقوط الدولة البابلية الثانية.

السؤال السابع : ماذا تقترح من أجل ....؟ استرداد الآثار العراقية المسروقة من الخارج.

السؤال الثامن : ما رأيك في مايلى....؟ - قوانين حمورابي ....

السؤال التاسع : ماذا تقول لكل من...؟

١- قيام سنحاريب بتدمير بابل وتعميره مدينة نينوى.
٢- استخدام سرجون الثانى القوة والشدة لاحتلال البلاد.

السؤال العاشر: ما الدروس المستفادة من....؟ قصة الطوفان.

السؤال الحادي عشر : ماالفرق بين :

١- الرسم والنقش وفن النحت في بلاد العراق .
٢- الكتابة المسمارية بالعراق والكتابة الهيروغليفية في مصر .

حضـارة فينيقيـا

ماالنتائج المترتبة علي : قيام حضارات عظيمة في بلاد الشام منذ أقدم السنين؟

جـ: ١-مهبط الديانتين السماويتين اليهودية والمسيحية.

٢- لعبت دوراً هاماً فى نشر الدين الإسلامى.

٣- قام فيها مجموعة من الحضارات كالحضارة الأرامية والعمورية والفينيقية.

الفينيقيون :- هم أول من استقروا على الشريط الساحلى لسوريا و فلسطين ولبنان الآن.

الحضـارة الفينيقيـة

⋆أشهر المدن الفينيقية: (صيدا - صور - جبيل- بعلبك- أوجاريت - بيروت - عكا - حيفا).

مدينة صيدا	⋆أقيمت على لسان ممتد فى الماء – ⋆وتحيط بها عدة جزر صغيرة. ⋆احتلت هذه المدينة مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.
مدينة صور	⋆ تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا. ⋆كان يحيط بها سور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.
مدينة جبيل	⋆من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر – حيث عثر بها على كثير من التماثيل المصرية القديمة وأحجار عليها أسماء فراعنة مصريين. ⋆عثر فيها على أقدم إبجدية فى الوطن العربى القديم.
مدينة أوجاريت (رأس الشمرا)	⋆ نالت شهرة عظيمة فى الفن والعمران. ⋆تقدمت تجارياً إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التى تصدر إلى كل الجهات.

الفينيقيون وتوسعهم البحرى

فينيقيا تعنى الأرض الحمراء اللون، ثم أطلق عليها الأغريق اسم (فينكس) أى الشعب الأحمر اللون نسبة إلى الصبغة الحمراء التى استخرجوها من الحيوانات البحرية التى تعيش قرب سواحلهم، واشتهروا باستخدامها فى صبغ المنسوجات، ومن كلمة (فينكس) اشتق لفظ فينيقيا.

علل: اتجاه الفينيقيون إلى البحر؟

١- وجودهم فى شريط ساحلى ضيق محدود الموارد تحده الجبال من الشرق.

٢-توافر الأخشاب الجيدة الصالحة لبناء السفن.

٣-كثرة التعاريج الساحلية التى ساعدت على قيام الموانئ.

٤-موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب.

مستعمرة قرطاجة

أسسها الفينيقيون بالقرب من مدينة تونس الحالية .

⋆أخذت فى التقدم حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحرى.

مظاهر الحضارة فى فينيقيا أولاً: الحيـاة السياسيـة

⋆كانت المدن الفينيقية الشرقية من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض .

⋆كانت كل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة.وسا د التنافس بينهم .

☜ لم يستطع الفينيقيون الشرقيون أن يشكلوا وحدة سياسية واحدة

☜ كانوا يفضلون الأمان والاستقرار السياسى. ومن هنا كان نظام الحكم عند الفينيقيين شبه ديمقراطياً.

فكان لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها:

١- **حاكم أو ملك:** يحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة إذ يساعده فى إدارة الحكم كل من:

٢- **مجلس شيوخ:** هم هيئة من المشرعين. ٣- **مجلس النواب:** هم طبقة الأغنياء.

٤- **الكهنـة:** هم رجال الدين الذين كان لهم دور فى إدارة الحكم.

☜ عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهورى وخاصة مدينة قرطاجة التى اعتمدت هذا النظام منذ نشأتها و حتى سقطت على يد الرومان.

علل :لم يستطع الملك البابلى نبوخذ نصر الثانى احتلال فينيقيا في القرن ٦ م ؟
جـ: غير أن أسوارها المنيعة منعته من ذلك.
ثم قام الإسكندر الأكبر بإحتلالها عام ٣٣٢ق.م. وبعد ثلاثة قرون احتلها الرومان.
ثم دخلتها الجيوش الإسلامية وفتحتها دون مقاومة تذكر عام ٦٣٤م.

ثانياً: الحياة الاقتصادية

١- الزراعة وتربية الحيوان:

١- قاموا بتحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.
٢- اهتموا بزراعة الحبوب فى السهول والأشجار كالنخيل والعنب وادخلوا شجر الرمان إلى شمال أفريقيا.
٣- ربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد.

٢- الصناعة: تفوقوا فيها مثل:

١- **صناعة الغزل والنسيج:** من الصوف والحرير والقطن والكتان.
٢- **صناعة الثياب المزخرفة:** من مادة حمراء من بعض القواقع التى تعيش فى البحر.
٣- **الصناعات الزجاجية:** التى عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
٤- **صناعة الفخار:** التى تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق.
٥- **لصناعات المعدنية:** استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة فى صناعة الأسلحة .

٣- التجارة:

١- نهضوا بالتجارة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية. ٢- كانت المورد الأساسى عندهم.
٣- أقيمت موانيهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر.....علل؟
جـ: حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيراً من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة مثل: مصر وبلاد ما بين النهرين وبلاد اليونان.

الفينيقيون هم أول أمة بحرية فى التاريخ.

سكان المدن الداخلية:
★تخصصت فى النقل البرى واحتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والأفريقية المختلفة إلى البحر الأبيض المتوسط.

سكان المدن الساحلية فى قرطاجة: اتخذوا طريق النقل البحرى مجالاً لنشاطهم التجارى.
★لم يقتصر الفينيقيون فى تجارتهم على تصدير المواد الخام مثل الأخشاب أو المعادن أو أصباغهم الأرجوانية ولكنهم تاجروا أيضاً فيما كانوا يصنعون من منسوجات دقيقة وأوان ومصنوعات معدنية

ثالثاً: الحياة الدينية

خصائص الديانة الفينيقية:
١- عبادة الظواهر الطبيعية. ٢- وتقديس قوى الخصب والنماء.
٣- تصوير تلك الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.

أهم المعبودات عند الفينيقيين.
١- **إيل** : صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى شئون البشر الدينية.
٢- **بعل**: رب الخصب والإنماء الذي أصلح الأرض.
٣- **عشتار**: ربة الخصب والنماء وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعماله.
٤- **أدونيس (أذون):** يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء.

المعابد: ★اهتم بهاالفينيقيون وكانت بسيطة فى بداية الأمر و بمرور الزمن تطور بناؤها لتصبح غاية فى الفن وروعة في البناء.

رابعاً: الحياة الاجتماعية

★**طبقات المجتمع الفينيقى** ١- **الطبقة العليا:** تشمل الوزير والنبلاء وكبارالكهنةو التجار الأغنياء .

٢- **الطبقة المتوسطة:** تشمل أصحاب المهن والصناعات والموظفين.

٣- **الطبقة الدنيا:** تشمل الخدم والعبيد.

خامساً: الحياة الثقافية

٭نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية:

٭ لأنها وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه فى سجلاتهم .

٭اخترعوا أول إبجدية عرفها العالم من ٢٢ حرفاً مقتبسة من الكتابة المصرية فى القرن ١٤ ق.م.

٭أخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها وأورثوها للرومان الذين نشروها فى أوروبا فخرجت منها الأبجدية الأوروبية الحديثة.

-مانتائج: اكتشاف الإبجدية الفينيقية؟

جـ: كان له الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحضارة فى شتى أرجاء العالم.

سادساً: الحياة الفنية

١ـ العمارة:

٭ برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها مثل القلاع والحصون والاسوار .

٭**القصور:** مثل البقايا التى عثر عليها فى مدينة أوغاريت لقصر ضخم زينت أعمدته بالفضة.

٭**المعابد:** تدل بقاياها على مدى تمكن المهندسين الفينيقيين من فنهم.

٢ـ الفنون:

١- **النقش والنحت:** وظهر ذلك فى توابيت رائعة النقوش.

٢- **الحُلي:** اتقنوها فصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.



السؤال الاول : أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة :

١- من الحضارات السورية القديمة .... و........................
٢- مركز الزعامة فى المدن الفينيقية مدينة ....
٣- أقامت المدن الفينيقية ....علاقة وثيقة مع مصر.
٤- تقع قرطاجة قرب مدينة .... الحالية.
٥- كان تتكون عناصر الحكم فى قرطاجة من .... عنصر.
٦- من معبودات فينيقيا .... رب الخصب والنماء.
٧- تشمل الطبقة العليا فى فينيقيا ....
٨- عدد الحروف الأبجدية الفينيقية .... حرفًا.

السؤال الثاني

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارت غير الصحيحة مع ذكر ال

١- من أشهر موانئ فينيقيا رأس الشمرا. ( )
٢- نافست قرطاجة المدن الفينيقية فى التجارة. ( )
٣- اقتصر الوجود الفينيقي على شرق البحر المتوسط. ( )
٤- كان نظام الحكم فى فينيقيا ديمقراطيًا إلى حد ما. ( )
٥- كان اهتمام الفينيقيين بالأمور السياسية أكثر من الأمور الاقتصادية. ( )
٦- لم تعرف فينيقيا الدولة الموحدة. ( )
٧- فينيقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج. ( )
٨- انتقلت الأبجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها لأوربا. ( )

السؤال الثالث : ما النتائج المترتبة على....؟

١- الموقع الجغرافي المتميز لبلاد فينيقيا.
٢- وجود موانئ لمدن فينيقيا.
٣- اكتشاف الأبجدية الفينيقية.



التواصل الحضارى المصري مع آسيا

معابر التواصل الحضارى نحو آسيا

١-طريق شبه جزيرة سيناء ٢-طريق ساحل البحر المتوسط ٣-طريق ساحل البحر الأحمر .

ثانياً: مصر والتواصل الحضارى مع بلاد النهرين

* هناك تشابه كبير فى مظاهر الحضارة فى كل من مصر والعراق.

نماذج التواصل الحضارى بين مصر وبلاد الرافدين

التواصل السياسى:

★إنتهت معركة قادش بتوقيع معاهدة سلام بين رمسيس الثاني وملك خيتا في الأناضول .. ونتج عن ذلك أيضا:

١- علاقة مصاهرة فتزوج رمسيس الثاني من إبنة ملك الحيثيين ٢- اسكن العروس في مدينة (بر رمسيس)

٣- جعل رمسيس الإلهة عشتار ضمن آلهة برمسيس لأنها كانت تعبد في خيتا .

التواصل الاقتصادى:

★ كانت هناك علاقات تجارية بين مصر وبلاد النهرين....والدليل علي ذلك :

جـ: وجود أختام أسطوانية أربعة عثر عليها فى جرزة بمحافظة الجيزة والتى تنتمى إلى حضارتى (الوركاء وجمدة نصر) فى العراق القديم.

التواصل الثقافى والفنى:

★أخذت بلاد النهرين عن مصر: نظام الهرم المدرج فى بناء معابدها

★أخذت مصر عن بلاد الرافدين: فن رسم الحيوانات المجنحة واستخدام الأختام مثل الختم الملكى للفرعون (حور محب) الأسرة ١٩.

التواصل الاجتماعى والدينى:

★ تأثرت بلاد النهرين بمعتقدات المصريين مثل الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت.

★ انتقلت عبادة عشتار من بلاد النهرين إلى مصر زمن الملك رمسيس الثانى .

أولاً: التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا

★كان الفينيقيون أول أمة بحرية فى التاريخ.و سكنوا ساحل شرق البحرالمتوسط (لبنان وسوريا حاليا)

★احتلوا رأس المثلث الحضارى:الذى يتكون ضلعه الأيمن بلاد العراق و ضلعه الأيسرمصرو قاعدته اليمن.

★ مانتائج :موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب؟

جـ: ١- جعلها جسراً لنقل التأثيرات الثقافية للحضارات فى العصور القديمة .

٢- القيام بدور الوساطة التجارية بين الشرق والغرب.

نماذج من التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا:

التواصل السياسى والعسكرى:

★قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان....علل ؟

جـ: للسيطرة عليها وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.

★ انشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية بها.

★ اشترك الفينيقيون مع الملك (تحتمس الثالث) فى معركة مجدو للقضاء على أعدائه.

★وفى عهد أخناتون الذى ركز اهتمامه على نشر الدعوة الدينية وترك الشئون السورية...نتج عن ذلك أن وصل نفوذ مصر هناك إلى الضياع تقريباً.

★إلا أن الملك رمسيس الثانى أخذ على عاتقه تعزيز النفوذ المصرى فى سوريا.

★بعد المعاهدة التى عقدها رمسيس الثانى مع الحيثيين ....

ظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية وتدعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقيا.

التواصل الاقتصادى

★حرصت مصرعلى فتح اسواق جديدة لها .....علل؟

لبيع منتجاتها واستيراد خشب الأرز من فينيقيا الذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعة السفن.

★ يشير (حجر بالرمو) إلى أن الملك سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة أرسل أسطولاً بحرياً مكونا من ٤٠ سفينة لإحضارخشب الارز من لبنان.

★ زادت العلاقات التجارية بين مصر وفينيقيا خاصة فى عهد الدولة الحديثة.
★أستعان الملك (نكاو) ببحارة فينيقيين للدوران حول أفريقيا ...علل؟
جـ: لاكتشاف أسواق جديدة واستمرت الرحلة حوالى ثلاث سنوات.

التواصل الثقافى والفنى:

★كانت جبيل بمثابة منطقة مصرية يسكن بها تجار مصريين تمكنوا من نشر الثقافة المصرية هناك.
★كان الحكام يكتبون أسماءهم بالهيروغليفية المصرية واتخذوا شعارا ذا طابع مصرى لأمارتهم.
★عثر فى بيروت على تمثال صغير لأبى الهول وعدد من المسلات المصرية.
★قصة سنوهى تلقى الضوء على الفترة التى مات فيها الملك امنمحات الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم حيث تصور القصة الحياة فى بلاد سوريا وحياة البدو وخشونة طباعهم.

التواصل الاجتماعى والدينى:

★تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم وظهرذلك فى عادات الدفن عند الفينيقيين
★وضع الطعام والشراب مع المتوفي يدل على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت
★كذلك صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر فى قصة الأله (بعل) إله الخير عدو إله الموت وهى تشبه قصة (إيزيس وأوزوريس وست المصرية).



السؤال الأول: أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة:

١- تتمثل معابر التواصل الحضارى بين مصر وقارة آسيا فى .... و............... و ....
٢- عاشت جالية مصرية في مدينة .... الفينيقية.
٣- عثر في بيروت على تمثال صغير لـ..............................
٤- استخدمت بلاد العراق القديم الأختام المصرية مثل ختم الملك ....

السؤال الثاني

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب

١- احتلت بلاد فينيقيا رأس المثلث الحضارى. (   )
٢- بدأ المصريون يتصلون تجاريًا ببلاد فينيقيا من الأسرة الرابعة. (   )
٣- تدور قصة سنوهي في بلاد سوريا. (   )

السؤال الثالث: بم تفسر العبارات التالية ......؟

١- لم تعد علاقات مصر مع فينيقيا مقتصرة على النواحي الاقتصادية في عصر الدولة الحديثة.
٢- كانت جبيل بمثابة منطقة مصرية.
٣- اتسعت العلاقات المصرية الفينيقية في عصر الدولة الوسطى.
٤- التشابه الكبير بين حضارتى مصر القديمة وبلاد العراق القديم.

السؤال الرابع: لمن تنسب الأعمال الآتية ...؟

١- عزز الوجود المصري في سوريا بعد الملك إخناتون ....
٢- أرسل أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الآرز ....

حضارة اليونان وحضارة الرومان

الوحدة الرابعة

الدرس الأول الحضارة اليونانية (الإغريقية)

١- ساعد الموقع الجغرافى لبلاد الأغريق على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها فى أوربا .
٢-كانت جزيرتى كريت وقبرص المعبر لهذا التواصل الحضارى فنشأت بها أقدم حضارات المنطقة.
٣-انتقلت إلى بلاد اليونان لتكون حضارة كانت لها أثر كبير فى قيام الحضارات الغربية .

١-حضارة جزيرة كريت المينوية	★ارتبطت بالحضارة المصرية وتأثرت بها، ★سميت بالمينونية لأن كل ملوكها كان يحملون لقب (مينوس)
٢- حضارة مدينة أسبرطة	★نشأت إسبرطة باندماج عد من القرى الصغيرة. ★عرفت بنظامها العسكرى الصارم من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال ★وانعكس هذا النظام فى التربية على كافة مجالات الحياة .....
٣- حضارة مدينة أثينا	★نشأت داخل إقليم (اتيكا)وعرفت أثينا بنظامها الديمقراطى. ★تميزت بتنوعها الجغرافى وأدي لاختلاف نشاط السكان فيها ومستوياتهم الاجتماعية

ملامح الحياة فى بلاد اليونان

الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان:

١-الزراعة:

★أدرك اليونانيون أن عليهم استغلال الأراضى السهلية التى تبلغ ٢٠٪ فقط.
★انقسمت الأراضى الزراعية إلى ثلاثة اقسام : قطاعات كبيرة — وأرض للأفراد – وأرض للمراعى.
★اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

٢-الصناعة: أهم الصناعات:

★صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية و صناعة زيت الزيتون – النبيذ والأوانى الفخارية.

٣-التجارة: تعتبر أهم الموارد الاقتصادية علل؟

١- تحول الموانى فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع .
٢- حدث تبادل تجارى بين اليونان وبلاد الشرق.
★أهم الصادرات: الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت. ★ أهم الواردات: الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

أولا: الحياة السياسية فى مدينة أسبرطة

★قامت الحياة السياسية فى اسبرطة على النظام العسكرى الصارم.مانتائج ذلك؟
جـ: تمكنت من السيطرة على بلاد الأغريق لمدة ٣٠٠عام حتى سقطت فى القرن ٤ق م على يد المقدونيين.

تطور نظام الحكم فى أسبرطة:

الملكان	★ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة و لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش. ★وكان يرأسان الهيئة القضائية والمواكب الدينية.
الجمعية الشعبية	★ يجتمع مرة واحدة فى الشهر. ★يقتصر دوره على التصويت برفض أو قبول القوانين التى يعرضها مجلس الشيوخ.
مجلس الشيوخ	★يتكون من ٢٨ عضوا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً. ★ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا ٦٠ عاما.★ وسلطته: تشريع القوانين ومناقشتها.
الرقباء الشعبيون	★هم خمسة أعضاء منتخبون سنوياً لممارسة سلطات تنفيذية وقضائية ومراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.
الجيش	★هو محور الحياة فى أسبرطة لكل من بلغ سن العشرين من الرجال والنساء

ثانياً: الحياة السياسية فى مدينة أثينا

★ قامت فى بداية الأمر على النظام الملكى ثم النظام الارستقراطى الذى امتلك كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة .... مما أدى إلى زيادة الفقر.

★قام السكان بثورة ضد هذا النظام..... مانتائج ذلك؟

جـ: قام الحكام بتقديم بعض الحلول لترضيتهم مما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية فى أثينا.

الإصلاحات التشريعية فى أثينا

أولا: تشريعات سولون حاكم أثينا (٥٩٤ – ٥٩٣ ق.م):

١- تشجيع العمل والإنتاج . ٢- توفير فرص عمل للعامة

٣- إسقاط الديون . ٤- تحديد حد أقصى لمصروفات الحفلات.

☜تخلى سولون عن الحكم بعد أن أخذ عهداً على الاثنين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

ثانياً: عصر بركليس حاكم أثينا (٤٦٧ – ٤٢٨ ق.م):

١- بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد (بركليس).

٢-انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.و قام بالعديد من الإصلاحات.

٣-كان مؤمنا بأن التربية الاجتماعية السليمة هى السبيل لارتقاء الشعب الأثينى.

بم تفسر: الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة؟

جـ: ١- لأنهاجعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.

٢- حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية.

☜ مانتائج الحياة الديمقراطية التى عاشتها أثينا ؟

جـ ١- أتاحت للسكان حرية الفكر والإبداع.

٢- تفوقت أثينا فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين .

٣- أصبحت رائدة بلاد اليونان فى الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات.

مقدونيا تسيطر على بلاد اليونان:

١-بعد موت الزعيم بركليس نشأت حروب بين أثينا وأسبرطة عام ٤٤١ق.م.

٢-عرفت باسم (حروب البيلوبونيز) **نتج عنها**.... ضعف المدن اليونانية.

٣-تمكن فيليب الثانى المقدونى من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها.

٤-حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس وبعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وكان عمره عشرين عاماً.

٥-خرج غازياً ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد) وهزم الفرس ثم اتجه إلى الشرق ليسيطر على الولايات الفارسية فى سوريا ومصر ليكون إمبراطورية يونانية.

ثالثاً: الحياة الدينية فى بلاد اليونان

١-بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين المدن اليونانية إلا أن الدين القاسم المشترك بينهم.

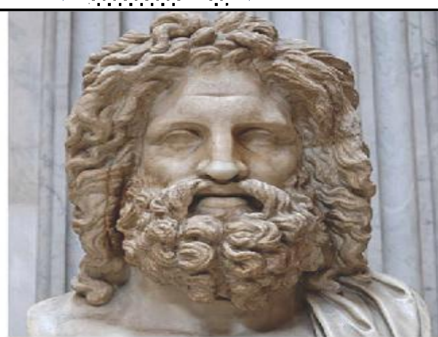
٢- آمن اليونانيون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها ألها يوجهها.

٣- كانوا يعتقدون أن أسرة الإلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشر.

٤- كان أهم هذه الإلهة (زيوس) كبير الآلهة.

٥- عرفوا طقوسا دينية متعددة كالمواكب الجنائزية والأناشيد والقرابين.

٦- اعتقدوا فى السحر واستعانوا بالموسيقى فى تلك الطقوس.


الإله " زيوس "

رابعا: الحياة الفكرية في بلاد اليونان

أولاً: الفلسفة

★تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنساني فقد أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة والتعرف على أسرار الكون **ومن أشهر فلاسفة اليونان.**	
سقراط	★حيث تقوم فلسفته على أعمال العقل فى كل شئ.
أفلاطون	★تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمى فى التفكير.
أرسطو	★أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء . ★وقد أطلق عليه العرب **المعلم الأول** لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة

ثانياً: التاريخ

★تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق وتحليلها. **ومن أشهر هؤلاء المؤرخين:**	
هيردوت	★ الذي لقب **بأبي التاريخ....**
بوليبيوس	★أعظم المؤرخين فى القرن الثانى ق.م. وأشهر ما كتبه كتاب **(فى التاريخ العام)** وكتب كثيراً عن مصر وخاصة فى العصر البطلمى.
استرابون	★زار مصر وألف كتابه **(الجغرافيا)** ويتكون من ١٧ جزءاً وتحدث عن مصر فى الجزء ١٧ منه

ثالثاً: الآداب

★تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع. يعد الشعر أهم الأدب عند اليونان **وانقسم إلى:**

١- شعر الملاحم:مثل ملحمة الألياذة والأوديسا للشاعر هوميروس وله الفضل فى نشر التراث الثقافى البطولى لليونان

٢-الشعر الغنائى: يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه **(ارخيلوخس).**

رابعاً: العلوم

١-استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارة المصرية.

٢-نجحوا فى تحويل الكثير من تجارب المصريين إلى نظريات علمية.

٣-تقدمت العلوم فى العصر الذهبى لأثينا خاصة الطب.

٤-توصل اليونان إلى أن (المخ) هو المتحكم فى كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.

٥-عرفوا أن (القلب) هو الذى يضخ الدم فى الشرايين.

٦-**أشهر أطباء الأغريق:(أبوقراط)** وكان يطلق عليه أبوالطب .

الفن الإغريقى يرجع إلى أصول شرقية حيث انتقل إلى بلاد اليونان من خلال (الآيونيين) الذين استقروا فى جزر بحر إيجه و ساحل آسيا الصغرى الغربى، وكانت لهم صلات قوية بحضارات الشرق القديم "مصر وسوريا" .

سادساً: الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان

أولاً: العمارة: المعابد :

★أهم نشاط معمارى باليونان وكانت بسيطة فى البداية ثم تطورت حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن

★ومن أشهر المعابد **(معبد البارثنون)** الذى أقامه الزعيم **بركليس** على قمة الأكروبول فى عام ٤٤٧ ق.م. لعبادة الإلهة **أثينا** ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

ثانياً:النحت:يعد فدياس عميد النحاتين فى العالم اليونانى. أعظم أنجازاته: **تمثال زيوس.**

ثالثاً: الألعاب الأوليمبية

١-أقام اليونان مباريات رياضية تشترك فيها كل المدن اليونانية وذلك **فى قرية أوليمبيا** ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأوليمبية.

٢- اكتسبت أهمية تاريخية وأقيمت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام ٧٧٦ق.م.

٣- ظلت الدورات الأوليمبية تقام لمة تزيد على ألف عام حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان.

٤- ثم ظهرت من جديد فى نهاية القرن قبل الماضى ليشترك فيها كافة دول العالم.





السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١- محور الحياة فى إسبرطة (الشرطة - الملكان – مجلس الشيوخ – الجيش)
٢- بلغت الديمقراطية ذروتها فى أثينا فى عهد (سولون – بركليس – داركون –الإسكندر)
٣- كان كبير الألهة فى أثينا المعبود (آمون – زيوس – سرابيس – جوبيتر)
٤- أطلق العرب اسم المعلم الأول على الفيلسوف (أرسطو – الفارابى – أفلاطون – سقراط)
٥- من أشهر أطباء الإغريق (هيرودوت – بولينيوس – أبوقراط – إيمحوتب)

السؤال الثاني : ضع علامة (✔) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب:

١- ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة فى إسبرطة. (   )
٢- كانت الأرض فى اليونان ملك للحاكم. (   )
٣- لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فيليب المقدونى. (   )
٤- كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية. (   )
٥- تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخى. (   )

السؤال الثالث : لمن تنسب الأعمال التالية......؟

١- انضم إلى العامة وقام بإصلاحات اقتصادية وتشريعية فى أثينا. (   )
٢- فرض حكمه على بلاد اليونان تحت قيادة واحدة. (   )
٣- أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء. (   )
٤- صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسيا. (   )
٥- عميد النحاتين فى اليونان وصاحب تمثال فيدياس. (   )

السؤال الرابع : فسر ما يأتى:

١- سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية.
٢-
٣- برع اليونانيون فى صناعة السفن.
٤- سميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم.

السؤال الخامس : أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

١- أتاحت الحياة الديمقراطية فى أثينا حرية الفكر والإبداع.
٢- تُعد الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه الإغريق للفكر الإنسانى.
٣- ظهور مؤرخين كبار كتبوا تاريخ الإغريق.
٤- يتميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع.
٥- تُعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى الإغريقى.

السؤال السادس : ما النتائج المترتبة على ....؟

١- سيطرة النظام الأرستقراطى على الحكم فى أثينا.
٢- سيطرة روح الديمقراطية على الحياة فى أثينا.
٣- قيام حروب البيلوبونيز ٤٤١ ق.م .
٤- تنوع المناخ فى أثينا

السؤال السابع : قارن بين:-

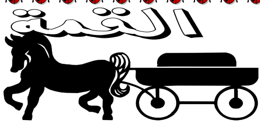
١- الأدب المصرى القديم والأدب اليونانى من حيث أهم مظاهره.
٢- إسبرطة وأثينا من حيث (الموقع- نظام الحكم)

السؤال الثامن : ما العلاقة بين كل من ...؟

- الحرية والإبداع الحضارى

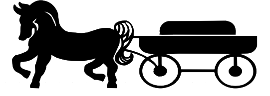
السؤال التاسع : اكتب زمن الأحداث التاريخية التالية ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث

- تشييد معبد البارثنون - حرب البيلو بونيز - تشريعات سولون



مصر تحت احتلال البطالمة





دخول الأسكندر مصر :

★إنتصرالإسكندر الأكبر على الفرس فى آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين فجعلت من مصر هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه و السيطرة .

★فتقدم بجيشه إلى مصر وسيطرعليها عام ٣٣٢ ق.م. وكون الإمبراطورية المقدونية.

☜ الإسكندر الأكبر وإرضاء الشعب المصري:

١- قدم ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها (أمون).

٢- عامل المصريين معاملة حسنة. ٣-أبقى على النظم الإدارية المصرية.

☜ بناء الإسكندرية: قام بردم الماء بين قرية راقودة و جزيرة في البحر تسمي فاروس .

★بم تفسر: بناء الإسكندرمدينة الإسكندرية؟

١-لتحمل اسمه. ٢-تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم.

٣-تكون قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

الإسكندر لقب بالإسكندر الأكبر لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق انتصارات مبهرة.

وفاة الإسكندر

١- بعد تخطيطه للإسكندرية غادر الإسكندر مصر عام ٣٣١ ق .م وإتجه شرقا لحرب الفرس.

٢- انتصرعليهم فى العراق وإيران واستولى على أملاكهم حتي وصل إلى حدود الهند و توفى عام ٣٢٣ ق٠م

تأسيس دولة البطالمة فى مصر

★ بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش.. مانتائج ذلك؟

جـ: ١- اجتمع قادة جيش الإسكندر فى مؤتمر بابل ٣٢٣ ق.م وتقاسموا الإمبراطورية فيما بينهم.

٢- كانت مصر من نصيب (بطلميوس بن لاجوس) الذى أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ق.م.

٣- بدأت دولة البطالمة وقامت بها حضارة تجمع بين الحضارة المصرية واليونانية عرفت باسم الهلينيستية.

جوانب الحضارة الهلينيستية

☜أولا: الحياة الاقتصادية

١-إهتم البطالمة بالنظام اقتصادي ..علل؟ جـ: لتكوين دولة قوية لتلعب دوراً مؤثراً فى سياسات العالم.

٢- تطلب هذاالاقتصاد قوى فطبقوا نظام الاحتكار فكانت الدولة تسيطر على أهم مناحى الحياة الاقتصادية

(١) الزراعة: اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى.عن طريق :

١-إصلاح نظام الرى وشق القنوات وإقامة الجسور. ٢- استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى.

٣-استخدام وسائل الرى الحديثة مثل الساقية والطنبور.

٤-اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.

٥-اهتموا بزراعة محصول القمح والذرة والشعير و أنواع جديدة من الفواكه كالعنب والتين والرمان والمشمش.

☜ الأراضى الزراعية: قسمت فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع:

١ـ أراضى الملك: هى التى كان يمتلكها الملوك الفراعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة

٢ـ الأراضى المقدسة: وهي نوعان الأول مخصص للكهنة والثانى مخصص للمعابد.

٣- أراضى الإقطاعات العسكرية: اعتمد البطالمة على الجنود المرتزقة من الإغريق وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض

٤ـ أراضى الهبات: هى التى كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم.

٥ـ أراضى المدن: هى التى كانت الدولة تخصصها للمدن التى كانت تتمتع بوضع (المدينة اليونانية)

وهم (نوقراطيس – والإسكندرية – ومدينة بطليمس).

(٢) الصناعة: ★احتكر البطالمة الصناعة ومن أهم الصناعات فى مصر فى عصر البطالمة:

★ صناعة الزيوت–الفخاروالزجاج–التعدين وقطع الأحجار–المنسوجات والجلود–و الورق من نبات البردى.

★ الي جانب الصناعات اليدوية إنتشرت صناعة النبيذ والعطور والحلي .

(٣) التجارة: علل :إزدهار التجارة في عصر البطالمة ؟

١- زيادة النشاط الزراعى والصناعى. ٢- موقع مصر الجغرافى فى قلب العالم القديم.
٣- إنشاءالموانئ على البحر المتوسط والأحمر. والمصانع لبناء السفن. والمنارات: لارشادها.
٤- نظموا شئون الجمارك. وسكوا العملة لتسهيل التبادل التجارى.

☜ فى مجال التجارة الداخلية:

★احكمت الدولة **الرقابة** على الأسواق – **تحديد الأسعار** وبخاصة تلك التى كانت تخضع لسياسة الاحتكار.

☜ أما التجارة الخارجية:

★انتعشت لوجود **الموانئ** على البحر الأحمر والمتوسط وأصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ فى العالم القديم.

☜ثانيـا: الحياة السياسيـة

★نظام الحكـم:

١- حكم البطالمة مصر من خلال **الحكم الملكى** الذى ورثوه عن الفراعنة .
٢- كان الملك يملك كل شئ فى مصر وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية.
٣- يساعده فى الحكم وزير المالية – وكبير القضاة وقد مر نظام الحكم **بمرحلتين.**

المراحل التاريخية لدولة البطالمة فى مصر (٣٢٣ ق.م – ٣١ق.م.):

★**المرحلة الأولى:** مرحلة القوة والازدهار من عهد بطليموس الأول حتى عهد بطليموس الثالث.

★**المرحلة الثانية:**مرحلة الضعف والانهيار من بطليموس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة ٣٠ق.م.

المرحلـة الأولى وأهـم ملوكهـا

بطلميوس الأول	★ينتمى إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة. ★دخل فى **حروب** عدة لتوطيد حكمه فى مصر سواء أثناء ولايته على مصر (٣٢٣-٣٠٦ق.م) ★ و بعد إعلان نفسه ملكاً عام ٣٠٥ق.م. وكون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر. ★وضع أسس النظم الإدارية والمالية فى مصر **ولقب بالمنقذ.**
بطلميوس الثانى	★ابن بطليموس الأول تولى العرش بعد أبيه أحدث نهضة كبيرة فى شتى المجالات . ★أصبحت مصر **إمبراطورية** كبيرة فى عهده. ★إتجه نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية.
بطلميوس الثالث	★خلف والده وكان يتمتع بصفات حميدة **حتى لقب بالخير أو الصالح .... علل ذلك؟** جـ: لأنه أمر بإسقاط الضرائب على الأهالى وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه – وكان محباً للعلم والثقافة.

المرحلـة الثانيـة وأشهـر ملوكهـا

بطلميوس الرابع	يعتبر عهد بطليموس الرابع بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.
بطلميوس الخامس	★عندما توفى بطليموس الرابع عام ٢٠٣ق.م. ★ترك طفلاً لم يتجاوزعمره السابعة وانفرد **(أجاثوكليس)** بالوصاية على الملك الصغير الذى ادار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية. ★فانهارت البلاد سياسياً واقتصاديا وفقدت معظم أملاكها الخارجية.
كليوباترا السابعة	★ آخر ملوك البطالمة تولت العرش مع أخيها بطليموس الثالث عشر. ★**غرق** أثناء حرب الإسكندرية فأجلسها **يوليوس قيصر** بجوار أخيها الأصغر بطليموس الرابع عشر. ★ سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من يوليوس قيصر معها على العرش ليكون ملكاً على مصر حيث **كانت تخطط لتصبح ملكة على روما.** ★**تحالفت وماركوس انطونيوس** الذى انتحر بعد هزيمته فى معركة **(اكتيوم البحرية)** ٣١ق.م ★ قررت الانتحار عام ٣٠ق.م. لتسقط دولة البطالمة تحت الحكم الرومانى.

ثالثا: الحياة الاجتماعية

١-كان هدف البطالمة هو إقامة دولة تستند إلى أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها.
٢-حرصوا على الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين.
٣- فتحوا أبواب البلاد أمام الأجانب خاصة المقدونيين والأغريق ليعتمدوا عليهم فى تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم ....علل؟
جـ: لما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة المصرية.

طبقات المجتمع فى عصر البطالمة :

(١) المقدونيون واليونانيون: ★اختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم الهبات والمنح.
(٢) يهود الإسكندرية: ★كانوا يكونون جالية كبيرة فى الإسكندرية.
إشتغلوا بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض وكان لهم وضع اجتماعى متميز.

(٣) المصريون:
١- أهل البلاد الوطنيون والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد باعتبارهم الأيدى العاملة .
٢- كانوا يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالى.
٣-في عهد بطليموس الرابع تغير الوضع وأخذت الدولة فى إفساح المجال أمام المصريين لتولى وظائف أعلى فأقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية كما تشكل منهم فئة المحاربين.
٦-شغل بعض المصريين بعض الوظائف فى الجهاز الإدارى.

رابعا: الحياة الدينية

مانتائج إدراك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين؟

جـ: ١- اتسمت سياستهم بالتسامح الدينى ٢- حرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية.
٣- بادربطلميوس الأول بتقديم القرابين للآلهة المصرية فور دخوله مصر كما فعل الإسكندر.
٤- وقام بإعادة تماثيل الإلهة المصرية التى كان الفرس استولوا عليها أثناء احتلالهم مصر
٥- اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية مثل معبد أدفو – و فيلة و بنيت على الطراز المصرى.
٦- صور البطالمة أنفسهم بملابس الفراعنة.وتأثروا بالعبادات المصرية

خامساً: الحياة الثقافية والعلمية

مانتائج إهتمام البطالمة الكبيرا بالعلم ؟

جـ- ١- جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.
٢- كان إنشاء دار العلم والمكتبة له الأثر فى اجتذاب العلماء والدارسين من أرجاء العالم فى مختلف العلوم

١ـ الفلك:
★تقدم علي يد(أريستاخورس الرياضى) لأنه أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض

الرياضيات: **وأشهر علمائها**:١- إقليدس: الذى وضع كتاب الأصول فى مجال الهندسة الرياضية.
٢- أرشميدس: صاحب قانون الطفو.

الطب: ١- برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة.
٢- ساعد وجود حديقة الحيوان التى أقامها بطليموس الثانى على تطور علم الحيوان.
٣- أهم علماء الطب والتشريح هيروفيلوس مكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة بديعة لقياس سرعة النبض.

الجغرافيا: ١-اهتمت جامعة الإسكندرية بفضل تشجيع البطالمة بالجغرافيا.
٢ - توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية مثل :
(نظرية دوران الأرض حول الشمس – قياس محيط الكرة الأرضية).

التاريخ: ١- تمكن المؤرخ المصرى (مانيتون) من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية.
٢- الذى قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة وهذا التقسيم هو المتبع حتي الآن.

الأدب: ★ شهد الأدب ازدهاراً كبيراً مانتائج ذلك؟
جـ: كان يطلق على الأدب اليونانى فى هذا العصر الأدب السكندرى.
★ومن أعظم إنجازاتهم الأدبية: نشر ملاحم هوميروس – وتاريخ هيرودوت.



أسئلة وتدريبات



السؤال الاول : اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:-

١- أقام الإسكندر الأكبر مدينته الجديدة فى مصر مكان قرية (فاروس – راقودة – طيبة – منف)
٢- بعد وفاة الإسكندر اجتمع قادة جيشه فى مدينة (دلهي – فارس - بابل - أشور)
٣- لقب بلقب "المنقذ" الملك بطلميوس (الأول – الثانى - الثالث - الرابع)
٤- بدأت مرحلة تدهور دولة البطالمة بعد أن تولي الحكم بطلميوس (الأول – الثانى – الثالث - الرابع)
٥- من المعابد التى أنشأها البطالمة فى مصر معبد (الكرنك – الأقصر - إدفو – الرمسيوم)
٦- أصبحت أكبر موانئ العالم فى عصر البطالمة مدينة (دمياط - الإسكندرية – نقراطيس – بطلميس)
٧- من علماء الرياضيات الذين تعلموا فى مدرسة الإسكندرية (إقليدس - فيثاغورث – مانيتون – هيردوت)

السؤال الثاني: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب:

١- توفى الإسكندر وعمره ثلاثون سنة. (   )
٢- آخر حكام البطالمة العظام بطلميوس الخامس. (   )
٣- كان للمصريين إقطاعات عسكرية فى عهد البطالمة. (   )
٤- طبق البطالمة الاحتكار على كل مجالات الاقتصاد فى مصر. (   )
٥- كان البطالمة يتعاملون مع المصريين بالتعالي. (   )
٦- أقام بطلميوس الثانى حديقة حيوان بالإسكندرية. (   )
٧- يطلق على الأدب اليونانى اسم الأدب السكندرى. (   )

السؤال الثالث : فسر ما يأتى:-

١- إنشاء مدينة الإسكندرية .
٢- لقب بطلميوس الثالث بلقب الصالح.
٣- انهارت البلاد اقتصاديًا بعد بطلميوس الرابع.
٤- إقبال المصريون على تعلم اللغة اليونانية.
٥- اهتمام البطالمة بالتجارة فى مصر

السؤال الرابع : ما النتائج المترتبة على....؟

١- وفاة الإسكندر الأكبر
٢- معركة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م.
٣- إنشاء مكتبة الإسكندرية

السؤال الخامس : أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:

١- استطاع الإسكندر بذكائه إرضاء الشعب خوفًا من الثورة عليه ....
٢- حكم البطالمة مصر حكمًا مطلقًا ....
٣- اهتمام البطالمة بالزراعة ....
٤- أدرك البطالمة أهمية الدين لدى الشعب المصرى ....
٥- تأثر الإغريق بالمعبودات المصرية ....

السؤال السادس : ما مقترحاتك من أجل ......؟

١- الحفاظ على الهوية المصرية مع الانفتاح على الآخرين فى ظل ثورة الاتصالات.

السؤال السابع

ما رأيك فى......؟

١- شخصية الملكة كليوباترا .
٢- سيطرة الدولة على كل مناحى الحياة الاقتصادية.

السؤال الثامن

رتب الأحداث التاريخية الآتية من الأقدم إلى الأحدث:

(معركة أكتيوم البحرية – دخول الإسكندر مصر – إنشاء مدينة الإسكندرية).

....



الحضـارة الرومانيـة

بعد وفاة الإسكندر الأكبر انقسمت الإمبراطورية المقدونية بين ثلاثة من قواده.

١- أسس بطلميوس بن لاجوس دولة البطالمة فى مصر.

٢- أسس القائد سليوقس دولة السليقويين فى سوريا والعراق.

٣- بلاد مقدونيامن نصيب انتيجونس.

وفى تلك الأثناء ظهرت الحضارة الرومانية وبدأت فى التطور السياسى.

مدينـة روما

١-تأسست روما عام ٧٥٣ق.م. ودخلت فى حروب مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية

٢- سعت للسيطرة على غرب البحر المتوسط فوقعت فى حروب طويلة مع مدينة قرطاجة.

٣-استمرت الحروب لمدة مائة عام وعرفت باسم (الحروب البونية ٢٦٤-١٤٦ق.م.).

٤-انتهت بهزيمة قرطاجة ..وسيطرت روما على شمال غرب أفريقيا

٥- ثم دخلت روما فى حروب مع مقدونيا..........مانتائج ذلك ؟

جـ: انتهت بتدخلها فى اليونان وتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية ١٤٨ق.م. ...وبعدها اليونان ١٤٦ق.م.

٦-اتجهت روما إلى الشرق و سيطرت علي سوريا وحولتها إلى ولاية رومانية عام ٦٤ق.م.

٧- ثم اتجهت روما إلى مصر وتحويلها لولاية رومانية ٣١ ق م .

٨- مانتائج :سقوط سوريا ومصر فى أيدى الرومان ؟

جـ: ١- أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع.

٢- وأصبح البحرالمتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

مظاهر الحضارة الرومانية

أولا: الحيـاة الاقتصاديـة

★نعمت إيطاليا بمساحات أراضى زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة.

★ظل الاقتصاد الرومانى قائماً على الزراعة والتجارة إلى جانب الصناعة.

أولا : الزراعـــة: كانت الزراعة أساس حياة الرومان.

★كانت الملكية الفردية قائمة فى روما يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.

★امتلكت الطبقة الارستقراطية مساحات واسعة من الاراضى الزراعية وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.

أهم المحاصيل: القمح أهم المحاصيل - بساتين الزيتون -- وكروم العنب والفاكهة والبقول.

أهم الحيوانات: الخنازير والأبقار والأغنام.ومصر كانت مخزن للقمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

ثانيا: الصناعــة: كانت الصناعات الكبيرة فى روما القديمة تتمثل فى:

١- التعديـن:

★استخدمت لاستخراج المعادن التى استخدمت فى صناعة الأدوات والأسلحة .

★وتم استخراج كميات كبيرة من الذهب والفضة التى تستخدم فى صناعة القطع النقدية والمجوهرات .

★وتم استخدام الحديد والرصاص والقصدير فى صناعة الأسلحة.

٢-المحاجـــر: وفرت المحاجر الحجارة لبناء المشروعات المختلفة.

٣ـالفخــار:كانت في مصانع صغيرة بجانب الصناعات اليدوية (النسيج والصباغة والطوب والنجارة)

ثالثا : التجــارة:

١- كانت التجارة فى روما فى العصر الملكى قاصرة على تبادل البضاعة والسلع بين الأقاليم الرومانية.

٢- ازداد النشاط التجارى منذ أن بدأ عهد الإمبراطورية الرومانية على يد أغسطس.

م تفسر: ازدهار النشاط التجارى فى الإمبراطورية الرومانية قديماً؟

جـ:١- هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.

٢- تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى.

٣- فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وأسبانيا.

٤- إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد.

☜ وهكذاأصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية.

☜ وكانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير على السفن اليونانية.

النقــود:★ اهتموا بها الرومان لتسهيل المعاملات التجارية وكانت تصنع من الفضة والذهب والبرونز.

ثانيا : الحيــاة السياسيــة

عقب وفاة الملك يُختار نائب له ليحكم روما لمدة خمسة أيام فقط لحين اختيار الملك الجديد.

★كانت روما هى عاصمة الإمبراطورية ومرت بثلاث أنظمة سياسية هى:

النظام الملكى . النظام الجمهورى . النظام الأمبراطورى

(١) النظام الملكى (٧٥٣ - ٥١٠ق.م.)

★ تأسست روما منذ عام ٧٥٣ ق.م. على النظام الملكى.

الملك: بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة.

مجلس الشيوخ: يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.

جمعية الأحياء:

★ إنقسمت روما إلى ثلاثين حياً ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ثلاثة.

★تعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك....... لمناقشة أمور تهم الشعب.

★قرر الارستقراطيون سلب الملك سلطاته وتوزيعها عليهم و أسقطوا النظام الملكى ٥١٠ق.م. وأعلنوا النظام الجمهورى.

(٢) النظام الجمهورى (٥٠٩-٢٧ق.م.)

★قام هذا النظام بعد الثورة على الملك (تاركوينوس) لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الرومانية

وتمثل هذا النظام فيما يلى:

١ـ القنصلان:اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً ولمدة عام يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.

٢ـ مجلس الشيوخ: ٣٠٠عضو من الارستقراطيين ويدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية

٣ـ جمعية القبائل: تطوراً للجمعية الشعبية وتنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة .

٤ـ نقباء العامة: همزة الوصل بين الدولة والعامة بحيث يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.

ديمقراطية روما

*على الرغم من منح العامة فى النظام الجمهورى بروما حقوقا كفلت لهم المساواة قانوناً مع الإشراف .
*إلا أنها كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف
*وبالتالى استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها
*وهكذا لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة .... وإنما ظل نظاماً ارستقراطياً.

(٣) النظام الإمبراطورى (٣١ق.م.- ٤٧٦):

* يبدأ هذا العصر عام ٣١ق.م بسيطرة القائد (أوكتافيوس) علي مصر.
*وفي عام ٢٧ ق.م منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس) وبمجرد انفراده بالعرش أدرك أن أمن روما القومى يمكن فى:

١- إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.
٢- إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.
٣- المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.
٤- تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

التأييد الشعبى لأكتافيوس

*حرص أكتافيوس على ضرورة التأييد الشعبى المستمر لكل خطواته.
*ابتدع أخطر وسيلة دعائية فى التاريخ وهى إصدار جريدة يومية لإخبارالشعب الرومانى بما يريده هو
* واستطاع بنجاح أن يمثل عليهم دور خادمهم المطيع المتواضع وهو فى الحقيقية سيدهم.

فى عام ٣٩٥ قسمت الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين كبيرين هما:

أ) الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية): وكانت عاصمتها القسطنطينية.

*سقطت على يد السلطان العثمانى (محمد الفاتح) والذى استولى على مدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣م.
*استمرت بعد سقوط روما لمدة تقرب من الألف عام.و أطلق عليها العرب دولة الروم.

ب) الإمبراطورية الرومانية الغربية: وكانت عاصمتها روما.

*سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م.... وبالتالى سقطت آخر حضارات العالم القديم.

ثالثا: الحياة الاجتماعية: إنقسم المجتمع الي:

١- **طبقة الأشراف:** هى الطبقة الثرية ... تمتلك السلطة والمال ... وبحوزتهم أراضى زراعية شاسعة...
ولهم كافة الحقوق السياسية.... ومنهم الفرسان وهم كبار رجال الجيش.

٢- **طبقة التجار الحرفيين:**
الجزء الأكبرمن المجتمع الرومانى عاشوا حياة صعبة وتضرروا من كثرة حروب روما.

٣- **طبقة العامة والمزارعين:** اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمى مع الإشراف
لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.

٤- **طبقة العبيد:** أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع.

رابعاً: الحياة الدينية

تمثلت الحياة الدينية فى عبادة بعض المعبودات و عبادة الأباطرة.

(١) **معبودات الرومان:**

١- وأهمها (جوبيتر) : الذى يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان.
٢- تميز الرومان بظاهرة تسامحهم الدينى مع المعبودات الأجنبية والسماح بإقامة المعابد لها فى روما مثل إيزيس وأوزوريس عند المصريين.
٣- **عبادة الأباطرة** : مثل أغسطس — وتيبريوس وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشارالديانة المسيحية .

(٢) الكهنة:

-لم يكن لهم طبقة مميزة ولا تتطلب وظيفتهم أعداداً خاصاً أوممارسة وهو دليل على ارتباط الدين بالدولة.

خامساً: الحيـاة الثقافيـة والعلميـة

★استخدم الرومان اللغة **اللاتينية** وجعلوها اللغة الرسمية .

★**الشعر**: ازدهر فى عصر أغسطس وظهر في عهده فرجيل أعظم شعراء الرومان .
وهو الذى خلد قصة تأسيس روما

★ ظهرمؤرخين من أصل رومانى وصنفوا ضمن مؤرخى اليونان لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية مثل سترابون

أشهر المؤرخين:

١-إيلوس: يقلب بأبى التاريخ الرومانى كتب حوليات لملوك روما وحكامها.
٢-كاتو الرقيب: أول مؤرخ رومانى كتب بالنثر اللاتينى، ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ **(الأصول)** ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

سادساً: الحيــاة الفنيـــة

(١) العمـارة:

★بلغ الرومان فى العمارة درجة كبيرة من التقدم ★وأصبح أهم مظهر فنى للدولة الرومانية.
★جاء فن العمارة الرومانى مزيجاً من العمارة اليونانية والمصرية .
★انشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى روما وما تتضمنه من (المعابد والقصور والحمامات والتماثيل).

(٢) النحـت:

★يتميز بواقعيته الشديدةخاصة في التماثيل الشخصية مثل تمثال قيصر — وتمثال بومبي .
★ أهم ما تفوق فيه الرومان النقوش البارزة على الجدران والأعمدة
★ ويستخدمون هذه النقوش كزخارف وزينة ومن أمثلتها: نقوش عمود تراجان.
★زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد وقد تجلى فى نحتهم دقة العمل والتعبير عن الشعور.
★النقوش الموجودة على أقواس النصر:
من روائع فن النحت الرومانى وكانت تقام تخليداً لانتصارات القادة وأجملها قوس الإمبراطور تيتوس.
تماثيل الإلهة: نقلت حرفياً عن التماثيل الإغريقيـة كما قدموا التماثيـل المصـرية التـى تمثـل القياصـرة بقوة خارجة ترفعهم إلى مستوى الإلهة.

(٣) التصويـر الرومـانى:

★انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بسبب إنتقال المصورين الإغريق إلى روما عاصمة الأمبراطورية.
★ازدهر فن التصوير عند الرومان ...علل؟ لحاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل.
★استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالصور لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخلة لاعطاء الرحابة والجمال حتى لا يشعرمن فيه بعزلته الكاملة عن الخارج.
★ إهتموا بزخرفة الأرضيات بلوحات من الفسيفساء الملون التى تحمل مناظر معبرة .



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:-

١- عاصمة الإمبراطورية الرومانية مدينة ....
٢- تأسست مدينة روما عام ....
٣- منح مجلس الشيوخ الرومانى أكتافيوس لقب ....
٤- سقطت الإمبراطورية الرومانية الغربية على يد ....
٥- حكم روما فى القرن الأول الميلادى طبقة ....
٦- تنتقل البضائع من داخل إفريقيا إلى إيطاليا عبر ....
٧- أشهر معبودات الإمبراطورية الرومانية ....

السؤال الثاني: ضع علامة (✔) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب:-

١- يتم انتخاب القنصلين من خلال مجلس الشيوخ. ( )
٢- انقسمت الإمبراطورية الرومانية فى نهاية القرن الرابع الميلادى. ( )
٣- سيطرة الطبقة الثرية والأرستقراطية على الحكم فى الإمبراطورية الرومانية. ( )
٤- كانت ملكية الأرض الزراعية فردية فى بلاد الرومان. ( )
٥- كانت التجارة فى العصر الملكى داخل المدن الإيطالية فقط. ( )
٦- اللغة الرسمية للرومان اللغة اليونانية. ( )
٧- التصوير الفنى عند الرومان تقليدًا للفن الإغريقى. ( )

السؤال الثالث: فسر ما يأتى:- ١- لم يكن النظام الجمهوري ديمقراطي بمعنى الكلمة.
٢- سقوط الدولة البيزنطية (الرومانية الشرقية) ١٤٥٣م.
٣- النشاط التجارى منذ قيام الإمبراطورية الرومانية.
٤- فن التصوير عند الرومان .

السؤال الرابع: أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

١- أصبح البحر المتوسط طريق داخلى يربط بين الولايات الرومانية.
٢- تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية.
٣- بذل الرومان جهودًا جبارة لتكوين دولتهم القوية.
٤- قام النظام الجمهورى على الأرستقراطية.

السؤال الخامس: ماذا يحدث إذا ...؟ - انتصرت قرطاجة على الرومان فى الحروب البونية.

السؤال السادس: وضح رؤية أغسطس لإصلاح الإمبراطورية الرومانية وتحقيق الأمن القومى.

السؤال السابع: ما النتائج المترتبة على....؟

١- الحروب البونية. ٢- سيطرة مجلس الشيوخ على النظام الجمهورى.

السؤال الثامن: اكتب تاريخ الأحداث التاريخية التالية، ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث فى جدول.

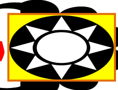
من إنشائك: " سقوط روما – الحرب البونية – سقوط القسطنطينية"

السؤال التاسع: قارن بين:-

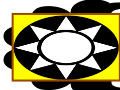
١- نظام الحكم الجمهورى ونظام الحكم الملكى من حيث «أوجه الشبه والاختلاف»

٢- الإمبراطورية الرومانية الشرقية والإمبراطورية الغربية، مِن حيث «العاصمة، وأسباب السقوط، وتاريخ السقوط».



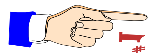


مصر تحت احتلال الرومان (٣٠ق.م. – ٦٤٢م)



م تفسر: تميز مصر عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية؟

جـ: ١- لأهمية موقع مصر الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم فى طرق التجارة.
٢- إمداد روما بالقمح اللازم لأطعام السكان.

أحوال مصر تحت الحكم الرومانى 

اولا: الحيــاة الاقتصاديــة:

★علل: حاول الرومان النهوض بمرافق البلاد اقتصادياً؟

جـ: لاهتمام الأباطرة الرومان بالانتفاع بموارد مصر ولذلك اهتموا بشئون الزراعة والصناعة والتجارة.

الزراعــة: فى مجال الزراعة اهتموا بـ:

١- حفر ترع جديدة، تطهير الترع القديمة.
٢- ضبط مياه النيل، زيادة المحاصيل الزراعية وفى مقدمتها القمح.
٣- زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردى ونباتات الزينة.

الصنـاعة: اهتموابالصناعة وخاصة التى أتقنها المصريون أيام الفراعنة. **أهم تلك الصناعات:**

١- ورق البردى وصناعة النسيج من الكتان والمنسوجات الصوفية.
٢- الصناعة الزجاجية والخشبية و الأواني الفخارية والأدوات المنزلية.
٣- الحلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن. والزيوت والعطور والعقاقير الطبية.

التجــارة:

١- التجارة الداخليـة: ★مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية.

★اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها كما أعادوا حفر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

٢- التجارة الخارجيـة:

★ كان يشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوبا لها مع السفن التجارية فى البحر المتوسط والأحمر.

٣- الضرائب:

★تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر.
★لذلك وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم كله وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى لتورد إلى الدولة وفى سبيل ذلك:
١-استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التى تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.
٢-فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب.
٣-استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل.

ثانيا: الحيــاة السياسيــة:

★كان النظام السياسى يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق.

★ونظراً للأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية فقد قرر الإمبراطور أغسطس:

١-أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه.
٢-أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية.
٣-حظر على أى شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بأذن من الإمبراطور مباشرة.

★ **قسمت مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام يرأس كل منها حاكم رومانى هى:**

مصر السفلى: الوجه البحرى. **مصر الوسطى**: القسم الشمالى من الوجه القبلى.

مصر العليا: القسم الجنوبى من الوجه القبلى.

ثالثا : الحيــاة الاجتماعيــة: طبقات المجتمع تكونت من :

١- **طبقة الرومان**: تمتعت بكافة الامتيازات المالية والقانونية وتكونت فى مصر من:

أ- **الوالى:** على رأس الهرم الاجتماعى ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.

ب- **الجنود الرومان:** جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.

جـ- **المواطنون الرومان:** الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرا لغناهم الاقتصادى.

٢- **إغريق المدن الأربعة**:

- شكلوا الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصرى .
- تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس **(الجزية)** .
- سكنوا المدن الأربع وهى (نقراطيس، الإسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس).

٣- **الأغريق فى الريف المصرى**:

★إنتشروا فى عواصم الأقاليم ويعملون فى التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة.

الرومان
إغريق المدن الأربعة
إغريق الريف المصري
اليهود
المصريون

٤- **اليهود**:

★ كانوا أكبر الجاليات فى الإسكندرية ولهم حى مخصص هو الحى الرابع.

★ كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون فى التجارة والبنوك والمرابة.

٥- **المصريون**:

★ كل من كان يعيش فى ربوع مصر وليس رومانيا أو من سكان المدن الأربع.

★كانت تفرض عليهم كافة الأعباء الضريبية وليست لهم حقوق قانونية.

★كان لا يسمح لأى أحد أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون من الإمبراطور نفسه.

رابعاً: الحيــاة الدينيــة

١- استبدال الرومان عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان .
حيث اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى.

٢- كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور الديانة المسيحية.

كيف ظهرت المسيحية وكيف دخلت مصر؟

★ولد السيد المسيح فى بيت لحم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أغسطس قيصر.

★وأخذ يدعو للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.

★ دخلت المسيحية مصر على يد القديس **مرقس** أحد تلاميذ السيد المسيح فى منتصف القرن الأول الميلادى فى عهد الحاكم الرومانى **نيرون** (٥٤ - ٦٨م)

م تفسر: أقبل المصريون على اعتناق المسيحية؟

جـ: لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصاً من واقعهم المضطرب والقهر والذل تحت الحكم الرومانى.

الاضطهاد الرومانى للمسيحيين 

م تفسر: تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الرومانى؟

جـ:لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان.
وبلغ الإضطهاد حده في عهد الإمبراطور **(نيرون)**

الإمبراطور دقلديانوس: (٢٤٨ – ٣٠٥م):

★ أصدر مرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية.
★ دفع الأقباط أن يخلدوا تاريخ شهدائهم فاتخذت الكنسية القبطية فى مصر سنة ٢٨٤ بداية للتقويم القبطى.

بم تفسر : يطلق علي عصر دقلديانوس عصر الشهداء؟

جـ: بسبب ماتعرض له المصريين من إضطهاد وهدم كنائسهم وحرق كتبهم المقدسة .

الإمبراطور قسطنطين عام ٣١٣م:

★ أصدر مرسوم التسامح مع المسيحيين و عرف باسم (مرسوم ميلان) والذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.

الإمبراطور ثيودوسيوس : أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

خامساً: الحيــاة الثقــافيــة فى مصــر

★ظلت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن خلال العصر الرومانى .
★كما بقيت من أعظم موانئ البحر المتوسط وأعرقها حضارة واحتفظت بمكانتها فى عالم الطب.
★ازدهر بها الكثير من العلوم وخاصة الهندسة والميكانيكا والجغرافيا والتاريخ والفلسفة.
★كان من أشهر فلاسفة العصر أفلوطين وهو مصرى من أبناء أسيوط عاش فى القرن الثالث الميلادى .

المدرسة المسيحية بالإسكندرية : قامت بدور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى مصر.

الأدب القبطى : اتخذت شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل وتراجم شهداء الأقباط وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.

م تفسر :لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً؟

جـ: لأن الرومان دمروا المدينة عدة مرات بما فيها دارالعلم والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.

سادساً: الحيــاة الفنيــة

★ظلت الفنون مزدهرة ويشهد بذلك ما عثر عليه فى الإسكندرية ولا يزال معروضا بالمتحف اليونانى الرومانى ويمن تقسيم الفن حينذاك إلى قسمين رئيسين:

١-فن الطبقة الحاكمة: يمثله تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية.

٢-الفن الشعبى: يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية والمعدنية .

★كثر استخدام الفسيفساء فى الأرضيات وتمثل أشخاص وحيوانات الحقيقية منها والخيالية.

٣-الفن القبطى : فن يعبر عن الدين الجديد فى مصر ★ يتمثل في الكنائس والأديرة القديمة .

★ تأثر الفنان القبطى بخصائص الفن المصرى القديم فى التصوير والرسم التشكيلى والنحت والعمارة.مثل

١- **الكنيسة المعلقة:** فى حى مصر القديمة بمحافظة القاهرة.

٢-**دير المحرق بأسيوط:** ويشتهر باسم دير السيدة العذراء مريم.

٣- **دير الأنبا أنطونيوس:** بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.

٤-**أديرة وادى النطرون:** وهى أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر .

٥-**المتحف القبطى:** يقع داخل أسوار حصن نابليون ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.

أسباب سقوط الحكم الرومانى فى مصر

مظاهر الفساد:

١- استبداد الحكام : وظلمهم واستنزافهم لموارد مصر الاقتصادية.

٢- النظام الاقطاعى: اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين .

٣- فداحة الضرائب المفروضة على المصريين: وتعددها والاستبداد والعنف فى وسائل جمعها.

٤- اعتبار المصريين طبقة أقل : تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

لذلك قاوم المصريون الرومان ودافعوا عن حرياتهم.

صور الكفاح:

١- صورا رائعة من الصمود والتحدى تمثلت فى قيام ثورات ضدهم .

٢-هجرة القرى وترك الحقول لأهمال الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان.

٣- استمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربى الإسلامى لمصر عام ٦٤١م .

لتدخل مصر عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامى الذى تميز بالتسامح الدينى واحترام الأديان.

أصدر «عمرو بن العاص» خطاب أمان للبابا «بنيامين» الذى كان مختفيا بأديرة وادى النطرون ثم صعيد مصر لمدة ثلاثة عشر عاما من الاضطهاد البيزنطى فعاد البابا إلى النشاط الدينى وأمر (عمرو بن العاص) باسترداد جميع الكنائس التى استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول : أكمل العبارات التالية :

١- من الوسائل السلمية التي إتبعها الفلاحين لمقاومة الرومان هجر .... وترك............

٢- من الأديرة الشهيرة في مصر دير ....بمحافظة البحر الأحمر .

٣- النوابيت الحجرية التي يزينها تماثيل الأباطرة الرومان كان يسمي فن ....

٤- ظلت .... مركز للعلم والفن خلال العصر الروماني .

٥- أصدر الإمبراطور ....مرسوم التسامح الديني مع المسيحيين عرف باسم..........................

٦- إتخذت الكنيسة المصرية التقويم القبطي منذ عصر الإمبراطور ....

٧- أقبل المصريين علي إعتناق المسيحية لنهم وجدوا فيها ....

٨- دخلت المسيحية مصر علي يد القديس ....في منتصف القرن ....الميلادي.

٩- تكونت طبقة الرومان في مصر من ثلاث طبقات هي ....و...............و...............

١٠- كان يحظر علي أي شخص من طبقة ....الدخول لمصر إلا بأمر من الإمبراطور شخصيا .

السؤال الثاني : لم تفسر :

١- قرر الإمبراطور أغسطس ان يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ؟

٢- وضع الرومان نظام دقيق للضرائب في مصر لم يسمع عنه في العالم القديم ؟

٣- تمتع إغريق المدن الأربعة في مصر بالعديد من الإمتيازات ؟

٤- الإضطهاد الروماني للمسيحيين في مصر ؟

٥- سمي عصر الإمبراطور دقلديانوس بعصر الشهداء ؟

٦- لم يدم منشآت الأسكندرية الثقافية والعلمية طويلا ؟

٧- تميز الحكم الروماني في مصر بصفة عامة بالفساد ؟



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول : أكمل العبارات التالية :

١ - قسم الرومان مصر إلى أقسام إدارية وهى .... و .... و.................

٢ - كان على رأس الهرم الاجتماعى فى مصر .... ويقيم فى الإسكندرية

٣ - استحدث الرومان نظام .... وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل .

٤ - اهتم الرومان بصناعة .... التى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم .

٥ - من أشهر فلاسفة مصر فى العصر الرومانى الفيلسوف ....

٦ - فتح العرب المسلمون مصر عام ....

السؤال الثانى :

ضع علامة (✔) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارات غير الصحيحة، مع ذكر السبب.

١ - شكل الرومان الطبقة الوسطى فى مصر. ( )

٢ - أهمل الرومان الصناعة. ( )

٣ - مارس المصريون التجارة الداخلية بحرية تامة. ( )

٤ - ضعفت الدراسات الأدبية فى مصر فى العصر الرومانى. ( )

٥ - كانت مصر المورد الرئيس للقمح للإمبراطورية الرومانية. ( )

السؤال الثالث : أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية :

١ - تمتع اليونان واليهود ببعض الامتيازات الواسعة فى ظل الحكم الرومانى لمصر.

٢ - تمتعت مصر بمركز مميز فى الإمبراطورية الرومانية.

٣ - عانى المصريون من ظلم الرومان.

٤ - تمتعت طبقة الرومان بامتيازات مالية وقانونية.

٥ - على التجارة الخارجية لمصر إشرافًا كاملًا.

٦ - وضع الرومان نظاما للضرائب لم يسمع عنه فى العالم القديم.

٧ - لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلا فى العصر الرومانى.

السؤال الرابع : ما المقصود بما يلى....؟

١ - فن الطبقة الحاكمة　　　٢- الفن الشعبى　　　٣- عصر الشهداء

السؤال الخامس: ما رأيك فى العبارات التالية ...؟

١- "إن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال".

٢- فرض الرومان على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب .

٣- "إن صانعى الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة".

السؤال السادس : لمن تنسب الأعمال التالية.....؟

١- أدخل المسيحية مصر.

٢- جعل مصر ولاية رومانية بعد معركة أكتيوم البحرية.

السؤال السابع : اذكر أهمية التواريخ الآتية:-

١- ٢٨٤ م　　　٢- ٦٤١ م



التواصل الحضارى مع أوروبا

بم تفسر : ظهرت تأثيرات الحضارة المصرية فى بلاد اليونان والرومان منذ أقدم العصور ؟

ج:١ - خطر الفرس على مصر وبلاد اليونان. ٢-حاجة المدن اليونانية للقمح المصرى.
٣- حاجة مصر للجنود المرتزقة من الإغريق لصد ومقاومة الفرس.
٤- احتياج اليونان بعد النهضة الثقافية الكبرى فى القرن الخامس ق.م. لورق البردى المصرى .

معابر التواصل الحضارى مع قارة أوروبا

١- جزيرة كريت: التي غزاها الأغريق وأخذوا الكثير من مظاهر حضارتها المتأثرة بالحضارة المصرية.

٢- بلاد فينيقيا: حيث نقل الفينيقيون الحضارة المصرية للبلاد المجاورة معها ومنها بلاد الأغريق.

٣- بلاد اليونان: انتقلت من خلالها الحضارة المصرية إلى بلاد الرومان.

أولاً: مصر والتواصل الحضارى مع بلاد اليونان

★ ترجع علاقة مصر ببلاد اليونان إلى عصر الدولة القديمة في مصر.
★ حيث عثر بجزيرة كريت أحد معابر التواصل لبلاد اليونان على ٦٠٠٠قطعة أثرية مصرية.
★ وجد على جدران مقبرة وزير الملك تحتمس الثالث وفد من الكريتيين يقدم الجزية للملك.

نماذج من التواصل الحضارى بين مصر وبلاد اليونان

التواصل الاقتصادى:

★ جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى عهد الدولة القديمة.
★اشتغلوا بالتجارة وأسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الأغريقى وهي نقراطيس بمحافظة البحيرة.
★ وفد إليها الفنانون والصناع اليونانيون وارتقت صناعة الزجاج والأوانى الفخارية بها.
★ إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن. ★إدخال وسائل رى حديثة مثل الساقية وغيرها.

التواصل السياسى:

★ قويت العلاقة بين مصر واليونان فى الأسرة ٢٦ لاستخدام اليونانيين كجند كمرتزقة فى الجيش المصرى.
★عندما إستولي الأسكندر الأكبر على مصر عام ٣٣٢ق.م. عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهلينيستية.

تواصل حضاري

تأثر اليونانيون بالكثير من مظاهر الحياة المصرية، فتعلموا اللغة المصرية وعبدو الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية

التواصل الاجتماعى والدينى:

★تأثر الأغريق بالديانة المصرية وأصبحت الآلهة ايزيس عبادة شائعة فى بلادهم .
★حرص الإسكندر على احترام العادات والتقاليد المصرية -وقدم القرابين للمعبودات المصرية وحمل الألقاب الفرعونية —واتخذ شعار قرنى الكبش المقدس رمزالإله أمون رمزا له.

أنشأ البطالمة المعابد على الطراز الفرعونى مثل:

★معبد ادفو لعبادة الآلة حورس – معبد دندرة لعبادة الآلة حتحور— معابد فيلة لعبادة الآلة ايزيس.
★ تمكن بطليموس الأول من توحيد ديانتى اليونان ومصر فى عبادة واحدة باسم الآله سرابيس وانشأ له معبد السرابيوم بالإسكندرية.
★صور الملك بطليموس الثالث مع زوجته على واجهة معبد الكرنك بالأقصر بالزى التقليدى المصرى .

التواصل الثقافى:

★حرص مفكري وعلماء الإغريق علي زيارة مصر والإلتقاء بكهنتها وعلماؤها والإطلاع علي مكتبات معابدها لينقلوا علوم المصريين الي بلاد اليونان .
★وكانت البيئة العلمية وتأسيس دار العلم والمكتبة سببا في الإرتقاء العلمي والفكر الفلسفي والأدبي .

التواصل الفنى:★ تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصة فى مجال العمارة.
★ظهر ذلك فى قصر الملك مينوس ومعبد البارثينون بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية.
★كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التى أقام عليها الفن اليونانى.

ثانياً: مصر والتواصل الحضارى مع بلاد الرومان

- بين مصر وبلاد الرومان من خلال التبادل التجارى.
- بدأت العلاقة تأخذ شكل التدخل السياسى عندما ضعفت دولة البطالمة فى مصر.
- وأخذت روما تفرض سيطرتها على العالم القديم حتى نجحت فى السيطرة على مصر عام ٣٠ق.م.

نماذج التواصل الحضارى بين مصر وبلاد الرومان

التواصل الإقتصادي:

هادريان يتحدث عن مدينة الإسكندرية

تحدث الإمبراطور هادريان عن مدينة الإســكندرية قائلاً: إنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخـاء ، لايوجـد بها عاطـل عن العمل، فهناك مــن يعمل فى صناعـة الزجاج وآخرون يعملــون فــى صناعة البردى ، وكثيرون يعملون إما فى صناعة النسـيج أو فى أى حرفة أو صناعة أخرى حتى أصحاب العاهات من العجزة والعميان كان لكل عمله ، وحتى الذين

التواصل الدينى والاجتماعى:

- تأثر الرومان بالإغريق والذين كانوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية القديمة.
- أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية.
- انتقلت إلى روما عبادة بعض المعبودات المصرية:

سرابيس: المعبود المصرى الإغريقى. أيــزيس: المعبودة المصرية العالمية.

- وكذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة فى مصر .

التواصل الفنى: أقام الرومان بالإسكندرية المنشآت المعمارية والتى تأثرت بالحضارة الإغريقيـة والمصرية مثل: البوابات والمسارح والمعابد كما تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى.

هادريان فى زيارة لمصر

- أقام الإمبراطور الرومانى هادريان معبدا للآله سرابيس المعبود المصرى الإغريقى.
- كما زار مصر وقام برحلة إلى الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل إلى الأقصر .
- أثناء عودته سقط صديقه انطنيوس فى الماء وغرق فحزن عليه الإمبراطور وأمر بتشييد مدينة فى مكان الحادث تحمل اسمه وهى (أنطينوبوليس) وهى مدينة الشيخ عبادة الآن تجاه ملوى محافظة المنيا.

مفاهيم الوحدة الرابعة

إغريق	سكان بلاد اليونان وكريت وقبرص والمناطق المجاورة، وأسسوا حضارة كبيرة فى بلاد اليونان بدأت من القرن الثامن قبل الميلاد .
نظام ملكى	نظام قائم على فرد واحد يجمع فى يده كل السلطات، ويحكم مدى الحياة و يورث الحكم من بعده.
نظام جمهورى	نظام حكم يقوم على أساس تقسيم السلطات وتوزيعها بين هيئات متعددة.
ديكتاتورية	تركيز السلطات فى يد فرد واحد دون الاستناد إلى قوانين معينة، ويخضع له المحكومون بدافع الخوف.
حضارة هلينستية	حضارة جديدة نشأت فى عهد الإسكندر؛ تمزج بين مزايا حضارات الشرق العريقة والحضارة الإغريقية.



أسئلة وتدريبات



السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة :

١- نقل الإغريق الكثير من الحضارة المصرية عن طريق جزيرة ....
٢- أقدم المدن الإغريقية فى مصر ....
٣- من أهم علماء الإسكندرية فى الطب ....
٤- شيد الإغريق بالإسكندرية معبد ....

السؤال الثانى:

ضع علامة (✔) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب

١- تمثل بلاد الإغريق حلقة وصل بين حضارة مصر والرومان. (   )
٢- بدأت علاقة مصر باليونان مع الإسكندر الأكبر. (   )
٣- قدس الرومان الأباطرة تقليدًا للفراعنة المصريين. (   )
٤- زار مصر فى القرن الثانى الميلادى الإمبراطور تراجان. (   )

السؤال الثالث: ما النتائج المترتبة على....؟

١- اتصال مصر بالرومان من الناحية الدينية ....
٢- زيارة الإمبراطور هادريان لمصر ....
٣- قوة العلاقات التجارية بين مصر واليونان فى العصور القديمة (الفرعونية). ....

السؤال الرابع: تواصلت مصر حضاريًا مع بلاد اليونان والرومان، أكمل مظاهر هذا التواصل فى الجدول التالى

مظاهر التواصل فى عصر القوة	مظاهر التواصل فى عصر الضعف
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....
٤-	٤- ....
٥-	٥- ....

السؤال الخامس: أثبت بالأدلة والحجج التاريخية صحة العبارات التالية:

١- اتصلت مصر بحضارة اليونان والرومان بطريق مباشر وغير مباشر.
٢- جاء بعض اليونانيين فى مصر للعمل بالتجارة.
٣- تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم.
٤- كان لمكتبة الإسكندرية دور عظيم فى التواصل الحضارى.

السؤال السادس: بم تفسر ....؟

١- جلب المصريون القدماء الجنود المرتزقة من اليونان.
٢- كان اليونان فى حاجة ماسة للورق المصرى.
٣- إنشاء مدينة أنطنيو بوليس.

السؤال السابع:

لمن تنسب الأعمال الآتية....؟

١- أنشأ مدينة أنطنيوبوليس ....
٢- وضع عبادة جديدة باسم عبادة سرابيس ....